

PROF. DR. ALİ YAKICI HAYATI VE ESERLERİ

The Biograpy and Works of Prof. Dr. Ali Yakıcı

Öğr. Gör. Esra ALKAN*



Prof. Dr. Ali YAKICI, 1956 yılında Konya'nın merkez Karatay İlçesinin Göçü Mahallesinde doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Konya'da okudu. 1974 yılında lisans öğretimine başladığı Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1978 yılında mezun oldu. Bir süre Konya'da yayımlanan Türkiye'de Yarın, Yeni Meram, Yeni Konya, Konya'nın Sesi gazetelerinin yazı işlerinde, Hürriyet ve Tercüman gazeteleri ile Akdeniz ve Hürriyet Haber Ajanslarında muhabir olarak çalıştı. Köşe yazıları ve hikâyeler yazdı. Burdur Lisesi, Konya Atatürk Kız Lisesi ve Konya Cihanbeyli Ali Fuat Belgin Endüstri Meslek Liselerinde öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. Akademik hayatına 1983 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yüksek lisans öğrencisi olarak başladı ve 1984'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak devam etti. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında tasavvuf edebiyatı alanında; "Niyazi Mısri'nin Divan-ı İlahiyatı" adlı teziyle Yüksek Lisansını, aynı Enstitüde 1992 yılında "Konya'da Âşıklık Geleneği ve Konyalı Âşık Mehmet/ İnceleme-Metin" adlı teziyle de halk edebiyatı alanında Doktora öğrenimini tamamladı. 1993 yılında Gazi Eğitim Fakültesinde Yardımcı Doçent unvanıyla öğretim üyesi kadrosuna atandı. 2007 yılında halkbilimi alanında Doçent, 2013 yılında Türk dili ve edebiyatı eğitimi alanında Profesör unvanını aldı.

Gazi Üniversitesinde lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi. Çok sayıda lisans, yüksek lisans ve doktora tezi yönetti. Gazi Üniversitesinin yanı sıra Türkiye'nin

* Başkent Üniversitesi Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Doktora Öğrencisi, esraalkan@baskent.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-9805-4047.

çeşitli üniversitelerinde akademik düzeyde jüri üyeliklerinde bulundu. Gazi Üniversite-
siyle birlikte yurt içi ve yurt dışındaki kimi üniversitelerde lisans, yüksek lisans ve dok-
tora dersleri verdi. Lisans, yüksek lisans ve doktora tezleri yönetti. Alanıyla ilgili ulusal
ve uluslararası projeler yürüttü. Gazi Üniversitesi'nin yanı sıra Ankara Hacı Bayram Veli,
Afyon Kocatepe, Çanakkale Onsekiz Mart, Konya Selçuk, Çorum Hitit, Yozgat Bozok,
Zonguldak Bülent Ecevit, Gaziantep, Ankara Başkent, Ankara Atılım, Antalya Akdeniz,
İstanbul Aydın, Ankara Hacettepe, İzmit Kocaeli, Sinop, Artvin Çoruh, Erzurum Atatürk,
KKTC Girne-Amerikan, Kazakistan Al-Farabi, Türkistan/ Kazakistan Ahmet Yesevi, Al-
matı/ Kazakistan Abay, Ukrayna Kiev Şevçenko Milli Devlet Üniversiteleri ile Milli
Savunma Üniversitesi Kara Harp Okulu'nda eğitim öğretim faaliyetlerine katkı sağladı.

2003-2018 yılları arasında Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Türk Dili Bölüm Başkanı,
GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Orta Öğretim Sosyal Alanlar Bölüm Başkanı ve Coğrafya Ana-
bilim Dalı Başkanı olarak görev aldı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Sağlık
Bakanlığı Ankara Gevher Nesibe Sağlık Eğitim Enstitüsü, Gazi Üniversitesi Türk Halk
Bilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi, Hacı Bektaş Veli ve Türk Kültürünü Araştırma
Merkezi, Mehmet Akif Üniversitesi Teke Yöresi Araştırmaları Merkezi, Adnan Mende-
res Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi, Muğla Sıtkı
Koçman Üniversitesi Yörük Türkmen Araştırmaları Merkezi gibi akademik birimlerin
yönetim kurullarında yer aldı.

Somut Olmayan Kültürel Miras Derneği, Türk Dünyası İktisadi ve Sosyal Araştır-
maları Vakfı (TİSAV), İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM), İslam
Ülkeleri Akademisyenler Birliği (AY-BİR), Eğitim 2023 Derneği gibi sivil toplum kuru-
luşlarının yönetim kurullarında üyelik, başkanlık, başkan vekilliği, genel sekreterlik gibi
aktif görevlerde bulundu.

UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Somut Olmayan Kültürel Miras (SOKÜM) ve
Eğitim İhtisas Komitesi Üyelikleri ile Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyelerinde oluştu-
rulan Halk Şairleri, Ozanlar, Âşıklar, Zakirler ve Somut Olmayan Kültürel Miras (SO-
KÜM) Yaşayan İnsan Hazineleri Seçici Kurullarında üye ve uzman olarak görev aldı.
1993-2023 yılları arasında Ticaret Bakanlığı bünyesinde faaliyet gösteren Türkiye Ahilik
Kutlamaları Merkez Yürütme Kurulunda YÖK temsilcisi olarak görevlendirildi.

Türk kültürü, halk kültürü, halkbilimi, halk edebiyatı, halk şiiri, Türk dili, Türk ede-
biyatı, Türk dünyası edebiyatı, yazılı anlatım, sözlü anlatım, Türk dili ve edebiyatı eği-
timi, çocuk edebiyatı alanında yayımlanmış makale, bildiri ve kitapları bulunmaktadır.

Alanıyla ilgili ulusal ve uluslararası panel, seminer, konferans, bilgi şöleni ve kurul-
taylara katıldı. Türkiye'de ve Türkiye dışında ulusal ve uluslararası kurultay, bilgi şöleni,
çalıştay vb. bilimsel toplantılar düzenledi, bu toplantılara başkanlık yaptı. Ulusal ve ulus-
lararası dergilerde alanıyla ilgili makaleler yayımladı. Milli Folklor, Milli Kültür, Gazi
Eğitim Fakültesi, Gazi Üniversitesi Türkiyat, Yörükçe, Hacı Bektaş Veli, Bilig, Türkiz,
Yeni Düşünce, Burak, Konevi, İlkyaz, Dirlik, Diyanet, Eğitimde Bilimde Sağlık, İJLA,
Cemre, Kurgan Edebiyat adlı ulusal ve uluslararası dergilerde yazarlık, yayın kurulu üye-
liği ve editörlük yaptı. TRT, ATA TV, BRT, Bengü Türk, Kontv, Cem, Türkmeneli vd.
televizyon kanalları ile İzmir, Aydın, Bursa, Antalya, Elazığ, Hatay, Osmaniye, Erzurum,
Kocaeli, Van, Muş, vd. şehirlerden yayın yapan bölge televizyonlarda canlı yayınlara ka-
tıldı, geleneksel kültür, halk kültürü, halkbilimi vb. konular üzerine konuşmalar yaptı.

Askerlik görevini Burdur'da tamamladı. Burdur ve Konya illerindeki liselerde 5 yıl
Türk dili ve edebiyatı öğretmeni olarak çalıştıktan sonra 40 yıl da Gazi Üniversitesi Gazi
Eğitim Fakültesinde akademisyen olarak görev yapan Prof. Dr. Ali Yakıcı, evli ve üç
çocuk babasıdır.

Kitaplar

1. *Mahtumkulu Firâki'nin Divânındaki Dini Tasavvufî Hikmetlerden Seçmeler*, (A. Güzel, A. Duymaz, B. Sarıyev, N. Biray, H. Duran, E. Yılmaz ile), Ankara: Akçağ Yayınları, 2021.
2. *Sözü Yazıya Katık Etmek/ Dil, Edebiyat/Folklor Yazıları*, Ankara: Yargı Yayınevi, 2021.
3. *Deliktaş'tan Yükselen Ses: Dilimiz Birdir Bizim/ Ozan Zebuni'nin Şiirleri*, Ankara: Son Çağ Kültür Yayınları, 2019.
4. *Kopuzun Telinden Ozanın Diline/ Ozanlık Geleneğine Dair Yazılar*, Ankara: Gazi Kitabevi Yayını, 2019.
5. *Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*, (M. Yücel, M. Doğan, V.Savaş Yelok ile birlikte), Ankara: Yargı Yayınları, 2017.
6. *Üniversiteler İçin Türkçe 1 Yazılı Anlatım*, (M. Yücel, M. Doğan, V.S. Yelok ile), Ankara: Yargı Yayınları, 2016.
7. *Üniversiteler İçin Türkçe 2 Sözlü Anlatım*, (M. Yücel, M. Doğan, V.S. Yelok ile), Ankara: Yargı Yayınları, 2015.
8. *Sahipsiz Çınar Aşık Fuat Çerkezoğlu*, Ankara: Kurgan Edebiyat Yayını, 2013.
9. *2023'e Doğru Türkçe*, (A. Güneş ile) Ankara: Eğitim 2023 Yayınları, 2011.
10. *Ozan Dili Çevik Olur, Aşık Edebiyatı Yazıları*, Ankara: Gazi Kitabevi Yayını, 2009.
11. *Halk Şiirinde Türkü –Tanım-Tahlil-İnceleme-Metin*, Ankara: Akçağ Yayınları, 2007.
12. *Yahya Şükrü Lelik/Ceylanıma Selam Söyle*, Ankara: Tisav Yayınları, 2005.
13. *Ozanların Diliyle Osmanlı Türklüğü*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 2000.
14. *Geleneksel Türk Tiyatrosu*, (A.Yücel ve İ. Çetin ile) Ankara: Türk Kültür Vakfı Yayınları, 1999.
15. *Yunus Emre'ye Şiirler*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1991.
16. *Yeni Konya-40 Yıl (1949-1989)*, Konya: Yeni Konya Yayınları, 1989.
17. *Turkish Customs And Traditions*, İstanbul: Doğu Research Center Yayını, 1988.

Kitap Bölümleri

1. "Halkbiliminin Yaşayan Destan Kahramanı: Metin Ekici", *Prof.Dr.Metin Ekici Armağanı*, (Editörler: S. Fedakar, M. Duranlı), İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları, 2022, 101-104.
2. "Halk Bilimi Kaynakları Olarak Fütüvvetnameler", *Dr. Mehmet Özçelik Armağanı*, (Editörler: H. A. Göde, S. Atlı, H. Acar, N. Tatlıcan), Konya: Palet Yayınları, 2022, 45-50.
3. "Türkiye ve Balkan Türklüğünün Manevi Mimarı: Hacı Bektaş Veli", *Hacı Bektaş-ı Velî*, İstanbul: İhlamur Yayınları, 2021, 30-38.
4. "Yunus Emre'nin Eğitimde Dilin Kullanımı ve Türkçe Öğretimine Katkısı", *Yunus Emre-Mehmet Akif Armağanı/ Türkçe Öğretimi Araştırmaları*, Ankara: Akçağ Yayınları, 2021, 27-36.
5. "Türkiye ve Balkanlardaki Sosyokültürel Yapının Oluşmasında Hacı Bektaş Veli'nin Etkisi", *Hüseyin Özbay'a Armağan*, Ankara: Kurgan Edebiyat Yayını, 2021.
6. "Türklerde Ağıt Yakma Geleneği ve Himmet Hoca'ya Yakılan Ağıtlar", *Dr. Himmet Biray Armağanı/ Ahde Vefa 25. Yıl*, İstanbul: Kesit Yayınları, 2021, 281-292.
7. "Yol Ortasında Terkedilmenin Acısını Tatmak", *Dr. Himmet Biray Armağanı/ Ade Vefa 25. Yıl*, İstanbul: Kesit Yayınları, 2021, 1089-1091.
8. "Posoflu Zülâli ve Konyalı Âşık Mehmet'in Yaşadıkları Dönemin Doğal Felaketlerini Dile Getiren Destanları: Erzincan Depremi", *Yunus Zeyrek Armağanı*, Ankara: Astana Yayınları, 2021, 173-179.

9. “Kardeşliğe, Dostluğa, Çocuklara Kucak Açan Bir Kitap: Türk İllerinde Çocukluk Günleri”, *Türk İllerinde Çocukluk Günleri*, (Haz. A. Buhari), İstanbul: 2020, 4.
10. “Tarihten Günümüze Gönderdiği İletiler Bakımından Göç Destanının Atayurttan Anayurda Yolculuğu”, *Toroslardan Tanrı Dağlarına Türk Halk Biliminin Ulu Çınarı Prof. Dr. Ali Berat Alptekin Armağanı*, Konya: Kömen Yayınları, 2019, 883-889.
11. “Kesik Çayır Biçilir mi”, *Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı 10. Sınıf Ders Kitabı*, (Ed. Cafer Yıldırım), Ankara: Düşler Yayınevi, 2019, 85.
12. “Sunuş”, *Türklerde 5 Element*, (Haz. N. Bilgili), Ankara: Kripto Kitaplar, 2019, 7-8.
13. “Türkiye’de Yaşayan İdil Boyu Tatarlarının Türkülere Yansıyan Geleneksel Yaşamı”, *Traditional Culture of the Turkic Peoples in the Changing World*, Kazan, 2017, 518-521.
14. “Köroğlu Anlatıları ve Bunların Masallaştırılarak Çocuk Edebiyatına Kazandırılması”, *Türk Halk Edebiyatı İncelemeleri Saim Sakaoğlu Armağanı*, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayını, 2016, 265-276.
15. “Âşık Mehmet Yakıcı’nın Dini-Tasavvufi Şiirleri”, *Kaygusuz’un Bilge Torunu Abdurrahman Güzel’e Armağan*, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayını, 2016, 387-410.
16. “Halk Anlatılarında Yer Alan Köroğlu Tipleri ve Âşık Köroğlu’nun Bu Tipler Arasındaki Yeri”, *Köroğlu Kitabı*, İstanbul: Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı, 2014, 235-252.
17. “Bilimsel Kuruluşlarda Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunmasına Yönelik Çalışmalar”, *Somut Olmayan Kültürel Mirasın Geleceği Türkiye Deneyimi*, Ankara: UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Yayını, 2013, 31-40.
18. “Dünden Bugüne İletişim Görevi Yürüten Âşıkların Cumhuriyet’in Türk İnsanı Tarafından Kabulü ve Benimsenmesine Etkisi”, *Sanat ve Kültür Yaşamında Elli Yıl Mehmet Yardımcı’ya Armağan Kitabı*, İzmir, 2012, 378-388.
19. “İdil Boyu Halklarının Türkiye’de Böğrüdelik Köyü Cırlarında Yaşayan Gündelik Hayata Dair Hatıraları”, *Problemi Floloji*, Moskova, 2011, 371-392.
20. “Türkiye’den Ukrayna’ya Kültür Köprüsü: Karacaoğlan ve Âşık Ömer”, *Doğumunun 140. Yılında Agatangel Krymsky Hatıra Kitabı*, Kiev, 2011, 245-247.
21. “Nasrettin Hoca’nın Asıl Amacı Yoğurt Mayalamak Değil Bir İşe Niyet Etmektir”, *Anadolu’yu Mayalayanlar*, (Haz. M. Mut- S. Yalsızuçanlar), İstanbul, 2010, 3-6.
22. “Sunuş”, *Sazın ve Sözü’nün Sultanları Belçika’da Yaşayan Halk Şairleri*, (Haz. F. A. Turan- E. Bolçay), Ankara: Gazi Kitabevi, 2010, X-XIV.
23. “Anıları Mektupla Süslemek ya da Saim Hoca’nın Mektupları”, *Prof. Dr. Saim Sakaoğlu’na Armağan*, Konya: Kömen Yayınları, 2006, 217-224.
24. “Âşıklar Arasında Mektuplaşma Geleneği ve Âşık Hasan ile Sefil Molla’nın Mektupları”, *Prof. Dr. Abdurrahman Güzel’e Armağan*, Ankara: Gazi Eğitim ve Kültür Vakfı Yayını, 2004, 659-678.

Editörlüğünü/Danışmanlığını Yaptığı Kitaplar:

1. *Vefatının 700. Yılında Yunus Emre*, İstanbul: Eyüpsultan Belediyesi Yayınları, 2021.
2. *Beşikten Mezara Türk Dünyası Gelenekleri*, İstanbul: Dört Mevsim Kitap, 2017.
3. *Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu*, Ankara: 2017.
4. *Büyük Reyhanlı Aşireti ve Bahadırlar- Tarih İnanış ve Halkbilimi*, Ankara: Sonçağ Yayınları: 2016.
5. *Anadolu Destanları*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2014.
6. *Ali Topçu Sevgi Dağı*, Ankara: Berikan Yayınları, 2009.

7. *Âşık Kul Nuri- Kuşluk Vaktinde*, (Haz. Oğuzhan Aydın), Ankara, 2008.

Ansiklopedi Maddeleri:

1. “Mesnevî-i Salis (Kaygusuz Abdal)”, *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 01/12/2022.
2. “Budalanâme (Kaygusuz Abdal)”, *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 01/12/2022.
3. “Gevhernâme (Kaygusuz Abdal)”, *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 11/11/2022.
4. “Mınbernâme (Kaygusuz Abdal)”, *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 30/11/2022.
5. “Gülistan (Kaygusuz Abdal)”, *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 06/10/2022.
6. “Dîvân (Kaygusuz Abdal)”, *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 01/09/2022.
7. “Dilgûşâ (Kaygusuz Abdal)”, *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 10/09/2022.
8. “Saraynâme (Kaygusuz Abdal)”, *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 01/09/2022.
9. “Âşık Mehmet Yakıcı”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 16.12.2019.
10. “Âşık Rıza”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 14.04.2015.
11. “Âşık Feşânî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 13.04.2015.
12. “Rıza”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 06.04.2015.
13. “Matlûbî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 06.04.2015.
14. “Âşık Tahir”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 06.04.2015.
15. “Safderî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 06.04.2015.
16. “Konyalı Âşık Kemterî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 04.03.2015.
17. “Konyalı Âşık Cevrî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 04.03.2015.
18. “Silleli Âşık Zehri”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 03.03.2015.
19. “Silleli Devamî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 03.03.2015.
20. “Âşık Nigârî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 28.02.2015.
21. “Âşık Kenzî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 28.02.2015.
22. “Silleli Sürûrî”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 20.02.2015.

23. “Kaf Dağı”, *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, C.IV, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2005, 7-8.
24. “Kûğ”, *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, C.IV, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2005, 196.
25. “Layla”, *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, C.IV, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2005, 238.
26. “Lejant”, *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, C.IV, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2005, 244-245.

Makaleler:

1. “Ahilerin Yetişmesinde Türk-İslam Kültürüne Ait Dil-Edebiyat ve Anlatıların Katkısı”, *Ahiname Dergisi*, (12), 2021.
2. “Geleneksel Türk Şiiri ve Türkülerin Bengi Kaynağı: Dîvânu Lugâti’t Türk, *Söğüt*, (7), 2021.
3. “Mehmet Âkif ve Bağımsızlığı Destanlaştırdığı Şiiri: İstiklal Marşı”, *Düşünce ve Tarih*, (91), 2020, 3-9.
4. “Ahi Evren ve Ahilik Geleneği Unesco 2021 Yılı Dünya Kültürel Miras Anma ve Kutlama Listesine Alındı”, *Ahiname Dergisi*, (8), 2020.
5. “Şiirleriyle Gelenekseli Geleceğe Aktaran Şair: Mehmet Akif Ersoy”, *Yerli Düşünce*, (72), 2020, 8-17.
6. “Ahiliğin Üretimde Kalite Kontrolü ile Ürün, Fiyat ve Standardına Belirlemede Bir İlk: Kanunname-i İhtisab-ı Bursa (Bursa Belediye Kanunu), *Ahiname Dergisi*, (10), 2020.
7. “Sözlü Türk Kültürünün Yaşaması ve Aktarımında Hataylı Ozanların Rolü” (Berrin Sarıtuğ ile), *Folklor/Edebiyat*, (25), 100, 2019/4, 1011-1023.
8. “Ahiliğin Trabzon’da Tüten Ocağı: Ahi Evren Dede”, *Ahiname Dergisi*, (7), 2019.
9. “Orda Bir Köy Vardı”, *Millî Folklor*, (121), 2019, 168-171.
10. “Yaratılış Destanından Dede Korkut’a Mitoloji Bağlı Türk Edebiyatı Metinlerinde Kadın”, *Düşünce Dünyasında Türkiz*, (38), Mart-Nisan 2016, s.9-22.
11. “Zile Halk Şairlerinin Türkü Geleneğine Katkısı”, *Zile Kültür Sanat Dergisi*, Tarihi ve Kültürüyle III. Zile Sempozyumu Bildirileri Özel Sayısı (7-7), (Haz. M. Yardımcı), 2016, 413-417.
12. “Türk Halk Şiiri Antolojisi”, *Millî Folklor*, (105), 2015, 149-150.
13. “Üniversitelerde Okutulan Türk Dili Derslerinde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri”, *Türkiz*, (29), 2014, 81-91.
14. “Havada Kar Sesi Var”, *Kurgan Edebiyat Kültür*, (11), 2013, 60-61.
15. “Çorum Alevilerinde Kamberlik Geleneği”, (N. Özdemir ile), *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî*, (64), 2012, 249-270.
16. “Geleneksel Şiirden Türküye Dönüşümün Yaratıcı ve Aktarıcısı Olarak Âşık Veyse’l’in Kültürel Mirasa Katkısı”, *Millî Folklor*, (93), 2012, 101-111.
17. “Eğitim, Bilim, Kültür ve Dünya Dili Olarak Türkçe”, *Gazi Haber*, (117), 2011, 20-21.
18. “Konya Ovasında Yaşayan Türkmenlerde Modern Teknolojiden Geleneksele Dönüşün Adı: Bastırık”, *Millî Folklor*, (91), 2011, 157-163.

19. "Türkiye ve Türk Dünyasının Yaşayan Geleneksel Kutlaması: Hıdırellez", *Türksoy*, (2), 2011, 69-76.
20. "Dil, Tarih, Kültür ve Edebiyatta Dirlik", *Dirlik*, (1), 2010, 3-7.
21. "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Somut Mekânı: Konya Barana Odaları", *Millî Folklor*, (87), 2010, 94-100.
22. "Kültürel Kimlik ve Türkçe", *Dirlik*, (2), 2010, 4-7.
23. "Türkçe Adlı Dil Mucizesinin Işığında Aydınlanmak", *Düşünce Dünyasında Türkiz*, (3), 2010, 91-100.
24. "Evrensel Bir Tiyatro Sanatı Olan Kuklanın Anadolu İnsanın Sosyal ve Kültürel Hayatına Etkisi", *Millî Folklor*, (81), 2009, 34-39.
25. "Halk Bilimi ve Edebiyatı Ürünlerinin Çocuk Edebiyatının Doğuşu ve Gelişmesine Etkisi", *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2007 Özel Sayı, 319-333.
26. "Halk Anlatılarında Yer Alan Köroğlu Tipleri ve Aşık Köroğlu'nun Bu Tipler Arasındaki Yeri", *Millî Folklor*, (76), 2007, 113-123.
27. "Dede Korkut Kitabı'nda Görülen Ozan Tiplerinin Türkiye Sahası Aşıklık Geleneğinin Oluşumuna Etkisi", *Millî Folklor*, (73), 2007, 40-47.
28. "Prof. Dr. Abdülkerim Abdülkadiroğlu'nun (1944-2006) Halkbilimi ve Halk Edebiyatı Üzerine Yaptığı Çalışmalar", *Millî Folklor*, (69), 2006, 192-197.
29. "Gördüğü Rüya Sonucu Aşık Olmaya Günümüzden Bir Örnek: Sorgunlu Miskin Yusuf", *Millî Folklor*, (68), 2005, 40-43.
30. "Havada Kar Sesi Var ya da Türkülere Eleştirel Bir Bakış", *Akıl ve Bilimin Işığında Millî Eğitim/Popüler Kültür Özel Sayısı*, 57, 2004, 100-109.
31. "İslamiyet Öncesi Türk Destanlarının Bilim ve Kültür Hayatına Etkisi Üzerine Bazı Düşünceler", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırma Dergisi*, Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'a Armağan, (13), 2003, 411-420.
32. "Türk Aşıklık Geleneği İçinde Kastamonu'nun Yeri ve Önemi", *Millî Folklor*, (60), 2003, 165-169.
33. "Aşık Mehmet Demirci'nin Ali ile Fatma Hikâyesi", *Millî Folklor*, (57), 2003, 102-104.
34. "Türk Dilinin Gelişme Sürecinde Ozanların Üstlendikleri Görevler", *Türk Yurdu*, (162), 2001, 427-429.
35. "Kuraklığın Kültürel Hayattaki Yeri ve Konyalı Aşık Mehmet'in Kıtık (Kuraklık) Üzerine Söylediği Destanlar", *Millî Folklor*, (51), 2001, 93-99.
36. "Aşık Edebiyatında Divan Söyleme Geleneği ve Tuluat Divan", *Millî Folklor*, (49), 2001, 71-76.
37. "Ölümünün 50. Yılı Münasebetiyle Konyalı Aşık Mehmet Yakıcı'nın Hayatı ve Edebi Kişiliği ve Şiirlerinden Örnekler", *Millî Folklor*, (46), 2000, 79-86.
38. "Aşık Tarzı Türk Şiirinde Aşık Mehmet Mahlaslı Şairler", *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi Dr. Himmet Biray Özel Sayısı*, 1999, 290-300.
39. "Tütün Gecelerinin Türk Kültür Hayatındaki Yeri", *Millî Folklor*, (36), 1997, 31-33.
40. "Antepli Şahin'in Türk Kurtuluş Savaşı Destanları Arasındaki Yeri", *Sesler*, 320-321, 1997, 65-75.
41. "Nasreddin Hoca Fıkralarının Halk Bilimi Bakımından Değerlendirilmesi", *Sesler*, 320-321, 1997, 25-27.
42. "Gönül Şen Değil", *Millî Folklor*, (28), 1995, 15-16.
43. "İğdır'ın Aralık İlçesinde Nevruz Kutlamalarıyla İlgili Gelenek ve İnanmalar", *Millî Folklor*, (25), 1995, 17-18.

44. "Çanakkale Savaşları Etrafında Oluşan Menkıbelerin Türk Folkloru İçindeki Yeri", *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, C. X, (30), 1994, 599-608.
 45. "Başlangıcından 20. Yüzyıla Kadar Konya Aşıklık Geleneği", *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi/Yeni Dönem*, (2), 1994, 177-204.
 46. "Aşık Tarzı Türk Şiirinde Destan Türünün Tasnifi", *Millî Folklor*, (19), 1993, 19-22.
 47. "Uygur Halk Koşakları", *Atayurttan Anayurda Türk Dünyası*, (3), 1993, 54-57.
 48. "Halk Şairlerinin Atatürk'e Bakışı", *Halk Ozanlarının Sesi*, (5), 1993, 3-13.
 49. "Aşık Tarzı Türk Şiirinde Mektup Geleneği", *Millî Folklor*, (17), 1993, 55.
 50. "Anadolu Dügün Geleneğinin Sosyal Hayata, Sanata ve Edebiyata Etkisine Dair", *Millî Folklor*, (13), 1992, 28-31.
 51. "Şiirimizde Yunus'a Bakış ve Yunus Emre Sevgisi Üzerine", *Diyanet Dergisi*, Ocak-Şubat-Mart 1991, s.173-202.
 52. "Dügün Kelimesi ve Kültürümüzdeki Yeri Üzerine", *Millî Folklor*, (11), 1991, 33,36.
 53. "Hıdırellez Geleneğinin Türk Halk Şiirine Yansıması", *Millî Folklor*, (10), 1991, 21-23.
 54. "Aşıklarımızda Türkçe Sevdası", *Millî Folklor*, (9), 1991, 24- 27.
 55. "Elmalılı Sinan Ümmî", *Millî Folklor*, (8), 1990, 20- 25.
 56. "Nasreddin Hoca ve Konya Basını", *Millî Folklor*, (7), 1990, 6-8.
 57. "Ankara Gevher Nesibe Sağlık Eğitim Enstitüsünde Öğrencilerin Ad Almaları Üzerine Bir Değerlendirme -2-", *Millî Folklor*, (6), 1990, 39-41.
 58. "Ankara Gevher Nesibe Sağlık Eğitim Enstitüsünde Öğrencilerin Ad Almaları Üzerine Bir Değerlendirme", *Millî Folklor*, (5), 1990, 38- 40.
 59. "Uygur Halk Masalları ve Koşakları'nın Düşündürdükleri" *Millî Folklor*, (4), 1989, 29.
 60. "Folklor Araştırmaları ve Mahalli Basın", *Millî Folklor*, (2), 1989, 28.
 61. "I. Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Kongresi'nin Ardından", *Millî Folklor*, (1), 1989, 30-31.
 62. "Erzurum'da Derlenen Bilmecelerde Dini Kültür Unsurları", *Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Din Öğretimi Dergisi*, (14), 1988, 152-159.
- Kongre ve Sempozyumlarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler:**
1. "Türk Devletleri Teşkilatını Oluşturan Ülkelerin Dil ve Edebiyat Derslerinde Yer Alacak Ortak Halk Edebiyatı Metinleri Üzerine Bir Değerlendirme", *Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu*, Ege Üniversitesi, İzmir, 2-3 Aralık 2022.
 2. "Türk Kültürüne Katkısı ve Eğitimsel İşlevi Bakımından Fütüvvetnameler", *4. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimler ve Sosyal Bilimler Kongresi*, Antalya, 24-27 Kasım 2022.
 3. "Türk Dil Varlığı ve Türkçe Öğretimine Katkısı Bakımından Ahilik Kültürü ve Fütüvvetnâmeler", *14. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya, 20-22 Ekim 2022.
 4. "Geleneksel Kültüre Katkısı ve Eğitimsel İşlevleri Bakımından Tokat- Zile Yöresi Çocuk Oyunları", (E. Alkan ile), *5. Tokat Sempozyumu*, Tokat, 14-16 Ekim 2022.
 5. "Halk Kültürü Ürünleri Bakımından Türk Dünyasını Ortak Terimlerde Buluşturma", *Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu*, Erzincan, 9-12 Ekim 2022.
 6. "Filmlerde Bir Kültürel İmge Olarak Türkü Kullanımı", (Ö. Aslan ile), *1. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu*, Ankara, 3-5 Ekim 2022.

7. “UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı ve Malatya’nın Gastronomideki Yeri ve Önemi”, *Uluslararası Malatya Gastronomi Kültür ve Turizm Kongresi*, Malatya, 16-18 Eylül 2022.
8. “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Halk Kültürü Ürünlerinden Yararlanma: Türkü Örneği”, (B. Sarıtuñ ile), *8. Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Kongresi*, Üsküp/Makedonya, 15-16 Eylül 2022.
9. “Konyalı Âşık Mehmet’in Birinci Cihan Harbi ve Kurtuluş Savaşı ile Milli Mücadeleni Anlattığı Destanları”, *Türk Harp Dili ve Edebiyatı Sempozyumu*, Ankara, 21-22 Haziran 2022.
10. “Mizanü’l-Evzan’ın Türk Şiir Bilgisine Katkısı Bakımından İncelenmesi”, *I. Uluslararası Ali Şir Nevayi’nin Eserleri ve Kültürel Etkileri Sempozyumu*, Başkent Üniversitesi, Ankara, 20-21 Haziran 2022.
11. “Türk Dilinin Üniversitelerde Yeniden Yapılandırılıp Baraj Dersi Olarak Okutulmasına Dair Tespit ve Görüşler”, *Yükseköğretimde Türk Dili Dersleri, Sorunlar ve Öneriler*, Çevrim İçi Toplantı, Ankara, 24 Mart 2022.
12. “Âşık Reyhanî’nin Âşık Sanatı Atışma Geleneğine Katkısı” (E. Alkan ile), *Uluslararası Âşık Yaşar Reyhanî Sempozyumu Bildirileri*, 10- 11 Aralık 2021, (Editörler: O. N. Karadayı, R. Keleş), Bursa: Yıldırım Belediyesi Kültür Yayınları, 2022, 89-114.
13. “Türkiye ve Balkanlarda Âşık Sanatının Gelişmesinde Yunus Emre ve Hacı Bektaş Veli’nin Rolü”, *Kökleri Türkistan’dan İki Türkmen Dervişi: Hacı Bektaş Veli ve Yunus Emre Bilgi Şöleni* 19- 20 Kasım 2021, (Editörler: S. Peker, T. T. Demir), Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları:127, Konya, 2022.
14. “Yunus Emre’nin Şiirlerinin Dil ve Kültür Öğretimine Katkısı” *XIII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, RTE, Rize, 12-16 Ekim 2021.
15. “İlim ve Akı Sözle Buluşturan Bilge: Yunus Emre”, *Yunus Emre- Bizim Yunus Sempozyumu Tebliğleri*, (Editörler: A. Coşkun, A. Yakıcı), Eyüpsultan Belediyesi Kültür Yayınları (88), 8-10 Ekim 2021, İstanbul, 82-91.
16. “Anadolu Sahası Âşık Edebiyatının Gelişmesinde Hacı Bektaş Veli’nin Tesiri”, *Âşık Sanatı Sempozyumu*, Kapadokya Üniversitesi, Nevşehir, 29-31 Temmuz 2021.
17. “Yükseköğretimde Dil ve Kültür Öğretiminin Yeri”, *II. Maarif Kongresi*, Ankara, 13-18 Temmuz 2021.
18. “Pir ve Usta Ozan Olarak Yunus Emre’nin Türkiye Sahası Âşık Tarzı Türk Şiirine Katkısı”, *Uluslararası Türkçenin Anadolu’da Yazı Dili Oluşu Sempozyumu*, Ankara, 12-14 Temmuz 2021.
19. “Âşık Koroğlu’nun Şiirlerini Belirlerken Dikkat Edilmesi Gereken Usul ve Yöntemler”, *Uluslararası Türk Dünyasında Destan ve Koroğlu Sempozyumu*, Erzurum, 24-25 Haziran 2021.
20. “Ahmet Yesevi Merkezli Tasavvuf Hareketinin Güç Kazanmasında Hacı Bektaş Veli’nin Rolü”, *15. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi*, Aydın, 21-23 Haziran 2021.
21. “Eserlerinin Kültürel Temelleri ve Türkçesiyle Türk Dünyasının Ortak İnsan Hazinesi: Yunus Emre”, *Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu*, Denizli, 24-27 Mayıs 2021.
22. “Dijital Gençlerin Medya Okuryazarlık Düzeyleri: Çankırı Bilsem ve Fen Lisesi Örneği”, (Ö. Aslanel ile), *3. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi Sempozyumu/Bilge Tonyukuk Anısına*, 20-21 Mayıs 2021, (Editörler: İ. Çetin, H. Çeltik), Ankara, Gazi Üniversitesi Yayınları, 2021, 47-58.

23. “Türkiye Sahası Âşık Sanatının Gelişmesinde Hacı Bektaş Veli’nin Etkisi”, *Vefatının 750. Yılında Hünkâr Hacı Bektaş Veli’yi Anma Sempozyumu*, 3 Mart 2021, Ankara, UNESCO, Gazi Üniversitesi, Hacı Bayram Veli Üniversitesi.
24. “Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminde Film Kullanımına İlişkin Öğrenci Görüşleri: Çankırı Bilem ve Fen Lisesi Örneği”, (Ö. Aslanel ile), *XII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildirileri*, 21-23 Ekim 2020, Ankara, 2020, 1114-1125.
25. “Cumhuriyet Dönemi Âşık Sanatının Yeniden Doğuşu ve Gelişmesinde Ahmet Kutsi Tecer’in Rolü: Âşık Veysel Örneği”, *Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu –Dil-Tarih-Coğrafya- Bildirileri*, Ankara, 2019, 733-737.
26. “Âşıklığa Başlamada Etkili Olan Usul ve Yöntemler: Yusufeli Örneği”, *Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu –Dil-Tarih-Coğrafya- Bildirileri*, Ankara, 2019, 718-722.
27. “Kıbrıs Rubailerinde Geleneksel Kültür Aktarımı”, *Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu –Dil-Tarih-Coğrafya- Bildirileri*, Ankara, 2019, 723-732.
28. “Aptal Bekçi, Ağalık ve Bakkal Oyunlarının Toplumsal Cinsiyet Bakımından İncelenmesi”, (E. Varışoğlu ile), *II. Uluslararası Eğitimde ve Kültürde Akademik Çalışmalar Sempozyumu*, 12-14 Eylül, Pamukkale Üniversitesi, Denizli, 2019.
29. “Âşık Şiirinde Destan Söyleme Geleneği ve Âşık Seyrani”, *I. Uluslararası Develi-Âşık Seyrani ve Kültür Kongresi*, Develi, 4-6 Ekim 2018.
30. “Konya’nın Türkü Mekânları: Barana Odaları”, *XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi*, Selçuk Üniversitesi, Konya, 25-27 Nisan 2019.
31. “Afyon’un Çay İlçesinin Geleneksel Türk Kültür Mirası İçerisindeki Yeri”, (E. Varışoğlu ile), *VIII. Uluslararası Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu*, Afyon, 5-7 Nisan 2018.
32. “Etimesgut’ta Âşıklık Geleneği”, *Uluslararası Tarihte Etimesgut Sempozyumu Bildiri Kitabı*, Ankara, 29- 30 Mart 2018, 287-194.
33. “Cengiz Özkan ve Muharrem Temiz’in Alevi- Bektaşî Müziğine Katkıları”, *VI. Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Sempozyumu*, 18-20 Ekim 2018, (Editörler: O. Kurtoğlu, A. Ç. Erginer), Ankara, 2018.
34. “Altay’dan Anadolu’ya Türkülerin Yolculuğu”, *Uluslararası Altay Toplulukları Sempozyumu*, Ulanbatar/ Moğolistan, 6-10 Ağustos 2018.
35. “Ozanlık Geleneğinin Varlığını Sürdürmesindeki Rolü Bakımından İlk Dönem Türk Destanları ve Dede Korkut”, *Avrasya Kültür Sanat Derneği Yayını*, Osmaniye, 2018, 60-78.
36. “Sözlü Halk Edebiyatı Metinlerinin Oluşumunda İmece Mekân ve Ortamlarının Önemi: Tütün Geceleri Örneği”, *9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*, Ordu, 20-24 Kasım 2017.
37. “Yabancılarla Türkçe Öğretiminde Manzum Halk Edebiyatı Türlerinden Yararlanma: İKÇÜ TÖMER Örneği” (E. Akyol ile), *I. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu*, Bandırma, 3-5 Kasım 2017.
38. “Farklılaştırılmış Sınıf Ortamında Masalın İşlevsellik Açısından Eğitime Katkısı” (Ö. Aslanel ile), *I. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyum Programı*, Bandırma: 3-5 Kasım 2017.
39. “Sosyal Bilimler Eğitiminde Yunus Emre’nin İletişim ve Gönül Dilini Kullanmak”, *I. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyum Programı*, Bandırma: 3-5 Kasım 2017.
40. “XI. Yüzyıl Eserlerinden Atabetü’l- Hakâyik’ta Ahiliği Hazırlayan Eserlere Dair Tespitler”, *3. Uluslararası Ahilik Sempozyumu*, Ahi Evran Üniversitesi, Kırşehir, 5-7 Ekim 2017.

41. “Türkiye’de Köroğlu Çalışmalarının Tarihi Boyutu/ Tarihi Belgelerde Köroğlu Konusunda Yapılan Çalışmaların Dünü, Bugünü ve Yarını”, *5. Uluslararası Köroğlu Festivali Kapsamında Bolu’dan Türk Dünyasına Köroğlu Çalışmalarının Dünü, Bugünü, Yarını Uluslararası Çalıştayı* (15-16 Eylül 2017), Bolu, Bildiriler Kitabı, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, İstanbul, 2017, 99-111.
42. “Altay Masallarında Aile Kurucu ve Düzenleyici Bilge Bir Tıp Olarak Kadının Yeri”, *Uluslararası Altay Toplulukları Sempozyumu/ Mesken-Aile ve Aile Değerleri*, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, 24-26 Temmuz 2017.
43. “Kültür Aktarımında ‘Türk Folklor Araştırmaları’ Dergisinin Yeri ve Bilimsel Çalışmalara Katkısı”, *I. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyumu*, 11- 14 Mayıs 2017.
44. “Mitolojik Bir Varlık Olarak Kadının Türk Dili ve Edebiyatına Tesiri”, *Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatında Kadın Sempozyumu*, Amasya Üniversitesi, Amasya, 4-6 Mayıs 2017.
45. “Cönkten Ezgiye Halk Türküleri”, *III. Geleneksel Müzik Kültürü Araştırmaları Sempozyumu*, Hacettepe Üniversitesi, Ankara 25-26 Nisan 2017.
46. “Âşık Edebiyatı Öğretiminde Lise Ders Kitaplarındaki Metin Seçimi Üzerine”, *II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatları Öğretimi Sempozyumu Bildirileri Prof. Dr. M. Fuad Köprülü Anısına*, 17-18 Nisan 2017, Gazi Üniversitesi, Ankara, 69-74.
47. “Türk Devlet ve Topluluklarında Ortak Dil ve Edebiyat Kitabı Yazımında Ortak Metinlerden Yararlanma: Masal Örneği”, (E. Akyol ile), *II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatları Öğretimi Sempozyumu Bildirileri Prof. Dr. M. Fuad Köprülü Anısına* 17-18 Nisan 2017, Gazi Üniversitesi, Ankara, 2017, 75-88.
48. İslami Dönem Ozanı/Kamı Hoca Ahmet Yesevi’nin Türkiye Sahası Âşıklık Geleneği Üzerindeki Tesiri, *I. Uluslararası Hoca Ahmed Yesevi Sempozyumu Bildirileri*, 28-29 Nisan 2016, (Editör: A. Kartal), Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi İnceleme Araştırma Dizisi 41, Nisan 2017, 269- 281.
49. “Yunus Emre’nin Türkçenin Söz Varlığı ve Sözlü Anlatım Geleneğine Katkısı”, *II. Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu*, 10-16 Ekim 2016.
50. “Köroğlu Anlatılarındaki Ozan Tipleri ve Âşık Köroğlu”, *VI. Uluslararası Köroğlu Sempozyumu*, Bolu, 10-12 Ekim 2016.
51. “Anadolu Köy Düğünlerinde ‘Kazan’ın İşlevselliği ve Geleneksel Edebiyata Yansıması”, *IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu*, Kazan- Ankara, 29 Eylül- 1Ekim 2016.
52. “Sözlü Kültür Ürünlerinin Göç Yoluyla Aktarımı: Gagauz Manileri Örneği”, *Günebakan’dan Günümüze Gagauzya Dostluğumuz, Hamdullah Suphi ve Gagauzlar Uluslararası Bilgi Şöleni*, Komrat- Gagauzya, 2- 4 Haziran 2016.
53. “Halk Şairlerinin Bit, Pire ve Hastalıklarını Konu Alan Destanlarının Mizahi Şiire Dönüşümü: Âşık Mehmet Örneği”, *Türk Edebiyatında Mizah Sempozyumu*, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Rize, 13- 15 Mayıs 2016.
54. “Bozok Yöresi Halk Şairlerinin Türkü Geleneğine Katkısı”, *Uluslararası Bozok Sempozyumu*, Yozgat, 5 Mayıs 2016.
55. “Çorum’da Âşık Sanatı ve Bu Sanatın Temsilcisi Olan Âşıkların Türkü Geleneğine Katkısı”, *Uluslararası Bütün Yönleriyle Çorum Sempozyumu*, Çorum, 28-30 Nisan 2016,
56. “Âşık Edebiyatında Aileye Bakış ve Halk Şairlerinin Şiirlerinde Aile: Âşık Mehmet Örneği”, *Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu*, Edirne, 25-27 Mart 2016.

57. “Mehmet Akif Ersoy’un Şiirlerini Geleneksel Kültürün Aktarımı Bağlamında Değerlendirmek”, *Uluslararası Çanakkale Ruhu ve Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu*, Ardahan Üniversitesi, 18-19 Mart 2016.
58. “Türkiye Sahası Aşıklık Geleneğinin Gelişmesinde Söz Ustası Mutasavvıf Bir Şair Olarak Yunus Emre’nin Tesiri”, *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri 15-17 Ekim 2015*, (Editör: Ü. Şenel), Manisa, 2016.
59. “Birleştirici Bir İnanç ve Müşterek Bir Kültür Unsuru Olan Hızır-İlyas’ın İnanç ve Kültür Turizmine Kazandırılması”, Antakya, 17-19 Aralık 2015.
60. “Türkçe Yeterlik Sınavlarının Madde Yazımı Bakımından Durumu ve Yabancılarla Türkçe Öğretimi Açısından Önemi”, (M. Işıkoğlu ile), *Uluslararası Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Sempozyumu*, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, 12-13 Kasım 2015.
61. “Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Sözlü Kültür Ürünlerinden Yararlanma Yöntemleri: Destan Örneği”, *II. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu*, Bildiriler, 23-24 Ekim 2015, İstanbul: Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yazarlar Birliği Yayını, 2015, 313-318.
62. “Zileli Halk Şairlerinin Türkü Geleneğine Katkısı”, *Tarihi ve Kültürüyle 3. Zile Sempozyumu*, Zile/ Tokat, 8-9 Ekim 2015.
63. “F. Ubucini Adlı Bir Seyyahın Gözüyle 19. Yüzyılda Türkiye ve Türkler”, *XXVIII. Uluslararası Kıbatak Edebiyat Sempozyumu*, Krakow/ Polonya, 25-30 Haziran 2015.
64. “Mahtumkulu’nun Şiirlerinde Değerler Eğitimi”, *Uluslararası Türkmen Şairi Mahtumkulu Firaki Sempozyumu*, Ankara, 19 Mart 2015.
65. “Burdur’da Yayımlanan Bir Kültür Dergisi: Burak”, *I. Teke Yöresi Sempozyumu*, Burdur, 04- 06 Mart 2015.
66. “Mitoloji Bağlı Edebiyat Metinlerinde Yer Alan Kadının Sosyal ve Kültürel Hayata Etkisi”, *25. Uluslararası Kıbatak Edebiyat Sempozyumu- Belkıs Halim Vassaf Anısına Edebiyatta Kadın*, İstanbul: 28-29 Nisan 2014.
67. “İlköğretimden Ortaöğretime Geçişte Teste Dayalı Sınavın Kaldırılabilmesi İçin Yapılması Gereken Sosyokültürel/ Sosyoekonomik Yöntem ve Uygulamalar, *Cumhuriyetin Kuruluşundan Günümüze Eğitimde Kademeler Arası Geçiş ve Yeni Modeller Uluslararası Kongresi*, Antalya, 16- 18 Ocak 2014.
68. “İpek Yolu’nda Masalların Yolculuğu” *Uluslararası İpek Yolunda Türk Dünyası Ortak Kültür Mirası Bilgi Şöleni*, Türk Ocakları Genel Merkezi, Ankara, 3- 6 Ekim 2013.
69. “Mehmet Yakıcı’nın Âşık Fezaî’ye Etkisi”, *1966’dan Günümüze Konya Âşıklar Bayramı ve Âşık Edebiyatı Sempozyumu*, Konya, 22-23 Mart 2012.
70. “Resmi Olarak İletişim Görevi Yürüten Ozanlardan Günümüze Güçlerin Âşık Tarzı İletişim Etiğine Tesiri”, *II. Medya ve Etik Sempozyumu “Medya Kültür İlişkisinde Etik”* 13-15 Ekim 2011, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, Ankara, 2012, 365-371.
71. “Konya Ovasında Yaşayan Türkmenlerde Geleneksel Bastırık Kültürü”, *I. Ulusal Her Yönüyle Türkmenler ve Konya Ereğli Yöresi Türkmenleri Sempozyumu*, 7 Ağustos 2010, Ereğli, (Editör: A. Sayar), Konya, 2012, 321-325.
72. “Çocuk ve Gençlik Edebiyatında İslamiyet Öncesi Türk Destanlarından Yararlanma Yöntemleri”, *Türk Dilinin ve Edebiyatının Bugünkü Sorunları ve Çözümleri Uluslararası Sempozyumu*, İstanbul, 11-13 Kasım 2011.
73. “Türkülerde Kaynak Sorunu ve Türkü Kaynağı Olarak Ozanlar”, *Kültürümüzde Türkü Sempozyumu*, Sivas, 22- 25 Ekim 2011.

74. “The Tangible Sample Of Oral Culture Moved From Turkey To Ukraine: Karacaoğlan and Aşık Ömer”, *Ukrayna Halkları Filoloji Konferansı Bildirileri*, Kiev/Ukrayna, 20-21 Octobre 2011.
75. “İdil Boyu Halklarının Böğürüdelik Köyü Cırlarında Yaşayan Hatıraları”, *Filolojinin Problemleri Uluslararası Konferansı*, Moskova, Mayıs 2011, 372-392.
76. “16. Yüzyıl Akdenizli Ozanların Türklülerinde Akdeniz”, *19. Uluslararası Kıbatek Edebiyat Sempozyumu Akdeniz’de Edebiyat Edebiyatta Akdenizlilik*, Alanya, 7-11 Nisan 2011.
77. “Öğretmen Yetiştiren Yükseköğretim Programlarındaki Öğrencilerin Başarı Değişimleri”, (A. Sayın ile), *III. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongre Kitabı*, Kıbrıs, Mart 2011, 1444-1455.
78. “Dede Korkut’un Bilim ve Sanat Hayatına Etkisi”, *Dede Korkut ve Geçmişten Geleceğe Türk Destanları Uluslararası Sempozyumu*, Lefkoşa- Kıbrıs, 25-28 Ekim 2010.
79. “21. Yüzyıldaki Müfredat Programlarına Göre Türkiye ve Azerbaycan Liselerinin Eğitim/ Öğretiminde Dede Korkut’un Yeri”, *I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatları Sempozyumu*, Bakü- Azerbaycan, 21- 24 Ekim 2010.
80. “Türk Dünyasının Ortak Sözlü Kültür Ürünlerinden Türkülerin Yayılma Alanları”, *Uluslararası Türk Dilinin ve Edebiyatının Yayılma Alanları Bilgi Şöleni*, Kayseri, 7-9 Ekim 2010.
81. “Yusufeli Âşıklık Geleneğinde Âşıklığa Başlamada Etkili Olan Usul ve Yöntemler”, *Geçmişten Geleceğe Yusufeli Sempozyumu Bildirileri*, 10-12 Haziran 2010, (Editörler: Muammer Demirel-Mustafa Akıllı), İstanbul, 2010, 511-514.
82. “Âşık Şeref Taşlıova’nın Atışma Geleneği İçindeki Yeri”, *Yaşayan Kültür Hazinesi; Âşık Şeref Taşlıova Sempozyumu*, Ardahan, 5 Haziran 2010.
83. “Burdur Türkülerinin Sosyo- Kültürel Yapısı”, *Geçmişten Geleceğe Burdur Halk Kültürü ve Turizm Sempozyumu*, Burdur, 3-4-5 Haziran 2010.
84. “Tarihten Günümüze Gönderdiği İletiler Bakımından Göç Destanının Atayurttan Anayurda Yolculuğu”, *Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu*, İstanbul, 28-29-30 Mayıs 2010.
85. “Ubucini’nin La Turquie Actuelle Adlı Eserinde Yer Alan Tanzimat Dönemi İstanbul’unun Sosyal ve Kültürel Hayatına Dair Hatıralar”, *I. Uluslararası Dünya Edebiyatında İstanbul Sempozyumu*, 6-7 Mayıs 2010, (Editörler: Erol Ülgen, M. Metin Karaörs, Emin Özbaş), İstanbul, 2012, 419-429.
86. “Kıbrıs Türkülerinin Türk Dünyası Türkü Geleneği İçindeki Yeri”, *II. Uluslararası Türk Dili ve Halk Edebiyatı Sempozyumu*, Lefkoşe- KKTC, 4-8 Kasım 2009.
87. “Halk Ozanlarının Anonimleşen Destan ve Türkülerinden Sosyal Bilgiler Eğitiminde Yararlanma Yöntemleri”, *IV. Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi*, İstanbul, 7- 9 Ekim 2009.
88. “Göçler Yoluyla Avrupa’ya Taşınan Destan Kültürü”, *XVI. Uluslararası Kıbatek Kültür ve Edebiyatta Göç ve Göçmenlik Sempozyumu*, Hamburg- Almanya, 4-8 Mayıs 2009.
89. “Necatî Beg Divânı’nda Halk Biliminden Yararlanma Yöntemleri”, *I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu*, Kocaeli, 15- 17 Nisan 2009.
90. “Mehmet Akif Ersoy’un Şiirlerinde Halkbiliminden Yararlanma Yöntemleri”, *I. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu*, Burdur, 19- 22 Kasım 2008.
91. “Çankırı’da Türkü Geleneği ve Çankırı Türkü İcra Ortamları” *IV. Çankırı Kültürü Bilgi Şöleni*, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Çankırı, 13- 15 Kasım 2008.

92. “Harf İnkılâbının Geleneksel Kültür ve Edebiyat Üzerindeki Etkileri”, *80. Yılında Türk Harf İnkılabı Uluslararası Sempozyumu*, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, 10-11 Kasım 2008.
93. “Üsküdar’ı Türkülerle Yaşamak”, *VI. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu*, Üsküdar Belediyesi, İstanbul, 6-9 Kasım 2008.
94. “Tomarza Yöresi Ağıtlarının Sosyo- Kültürel Yapısı”, *I. Tomarza Sempozyumu*, Tomarza/ Kayseri, 19- 22 Haziran 2008.
95. “Dilin Kullanımında Sözcük Seçiminin Önemi Vurgulayan Nasrettin Hoca Fıkraları”, *21. Yüzyılı Nasrettin Hoca ile Anlamak, Uluslararası Sempozyum*, Akşehir, 8-9 Mayıs 2008.
96. “Hataylı Halk Şairlerinde Mektuplaşma Geleneği”, *Hatay Folklor Araştırmaları Derneği VII. Hatay Tarih ve Kültür Sempozyumu*, Hatay, 11-12 Nisan 2008.
97. “Sözlü ve Yazılı Kültür Ortamından Elektronik Ortama Geçişte Âşık Sanatının Günümüzdeki Usta Bir Taşıyıcısı: Âşık Mustafa Aydın”, *Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Âşık Sanatı Sempozyumu*, Ankara, 29-30 Kasım 2007.
98. “Âşık Tarzı Türk Şiirinde Bir İmge Olarak Türklük ve Türkistan”, *I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı* (9-15 Nisan 2006, Çeşme-İzmir) Bildiri Kitabı, C.V, (Editörler: F. Türkmen-G. Gülsevin), Ankara, 2007, 2295-2300.
99. “Hacı Bektaş İşığında Aydınlanan Bir Ozan: Zebuni”, *II. Uluslararası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşilik Bilgi Şöleni Bildirileri*, Ankara, 17-18-19-Ekim 2007.
100. “Halk Edebiyatı Ürünlerinin Çocuk Edebiyatının Doğuşu ve Gelişmesine Etkisi” *XIII. Kibatek Edebiyat Sempozyumu*, 13-19 Kasım 2006, Adana- Hatay, Çukurova Üniversitesi, Adana, 2006.
101. “Yozgat, Sorgun’ da Mâni Söyleme Geleneği ve Veliöldük Köyü Manileri”, *IV. Uluslararası Türk Medeniyetlerinde Sözlü Kültür Geleneği- Türk Dünyasında Maniler Sempozyumu*, Fethiye, 6- 8 Kasım 2006.
102. “Koroğlu Tipleri ve Âşık Koroğlu’nun Türk Edebiyatındaki Yeri” *Halk Kültürü ve Koroğlu Bilgi Şöleni*, Bolu, 2-3-4 Kasım 2006.
103. “Çıldırli Âşık Şenlik’in Destanlarının Türk Destanları İçerisindeki Yeri”, *II. Çıldırli Âşık Şenlik Sempozyumu*, Çıldır- Ardahan, 8-9 Temmuz 2006.
104. “Âşık Tarzı Sanatçı Tiplerinin Oluşmasında Dede Korkut’un Etkisi”, *VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*, Gaziantep, 27 Haziran- 1 Temmuz 2006.
105. “Halkbiliminin Kaynakları Olarak Seyahatnameler”, *Kibatek Uluslararası Gezi Edebiyatı Sempozyumu*, 26-29 Mart, Nevşehir, 367, Ankara, 2006.
106. “Burdur Yöresinden Derlenen Manilerin Konu Bakımından Değerlendirilmesi”, *I. Burdur Sempozyumu Bildirileri*, 16-19 Kasım 2005, Cilt-1, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, 2007, 192-228.
107. “Burdur Masallarında Kadın ve Su”, (A. Güneş ile), *I. Burdur Sempozyumu* (16-19 Kasım 2005) Bildirileri Cilt-1, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, 2007, 229-233.
108. “Türklerde Ağıt Geleneği ve Burdur Ağıtlarının Bu Gelenek İçindeki Yeri”, (A. Koçak ile), *I. Burdur Sempozyumu*, 16-19 Kasım 2005 Bildirileri Cilt-1, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, 2007, 234-240.
109. “Konyalı Âşık Mehmet’in Millî Mücadele’yi Dile Getiren Destanları”, *Türk Halk Kültüründe Millî Mücadele I. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyum Bildirileri*, 19-22 Temmuz Erzurum, 2005, 252-266.

110. "Destan Kahramanı Attila'nın Çağdaş Edebiyat Türü Olan Romana Yansıması", X. *Uluslararası Kıbatek Türk Edebiyatı Şöleni Bildirileri*, Kiev-Ukrayna, 11-16 Mayıs, Kiev, 2005, 152-159.
111. "Âşık Tarzı Türk Şiirinde Taşlama Geleneği" I. *Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu*, Ankara, 11- 13 Mayıs 2005.
112. "Türkü Sözlerindeki Değişim Üzerine Bazı Düşünceler", *Halk Kültüründe Değişim Uluslararası Sempozyumu Bildirileri*, 17-18-19 Aralık 2004, Kocaeli, İstanbul, 2005, 562-570.
113. "Liselerde Okutulan Ders Kitaplarında Destan Öğretiminin Yeri", *XII. Eğitim Bilimleri Kongresi*, 12-17 Eylül 2003, Antalya, Bildiriler, Cilt IV, Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yayını, 2004, 2547-2562.
114. "Konyalı Âşık Mehmet'in Ankara Destanı", *Cumhuriyetinin 80. Yılında Her Yönüyle Ankara Sempozyumu*, Ankara: 18-19 Aralık 2003.
115. "Otantik Bir Uygulamalı Halk Bilim Müzesi: İskilip", *Türkiye'de Halkbilim Müzeciliği Sorunları Sempozyumu Bildirileri*, Ankara, 2003, 45-47.
116. "Orta Avrupa ve Balkanlarda Attila'ya Bağlı Olarak Gelişen Türk Kültürü", *II. Uluslararası Balkan Türkolojisi Sempozyumu*, Mostar, 2002.
117. "Tataristan Halk Cırları ve Türkü Geleneği İçerisindeki Yeri", *Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu*, 25- 27 Ekim, Marmaris- Muğla, 2000.
118. "Dede Korkut Kitabındaki Sağlıkla İlgili Konular Üzerine", *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri*, (19-21 Ekim 1999), Ankara, 2000, 353-362.
119. "Seyyid Meftûni Dede", *I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Sempozyumu Bildirileri*, 22-24 Ekim 1998, Ankara, 1999, 391-394.
120. "Günümüz Ticaret Etiğinin Oluşmasında Fütüvvetnâmelerden Yararlanma Yöntemleri", *II. Uluslararası Ahilik Kültürü Sempozyumu Bildirileri*, (13-15 Ekim 1999, Kırşehir), Ankara, 1999, 289-294.
121. "Seyahat Destanları ve Çıldırılı Âşık Şenlik'in Şiirlerinde Sosyal Tenkit", *Âşık Şenlik Sempozyumu Bildirileri*, 22-23 Mayıs 1997, Ankara, 2000, 269-278.
122. "Türk Dünyasından Derlenen Nasreddin Hoca Fıkralarında Rüya Motifi", *Uluslararası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri*, 24-26 Aralık 1996, İzmir, Ankara, 1997, 139-147.
123. "Âşık Tarzı Türk Şiirinde Seyahat Destanı Söyleme Geleneği", *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Edebiyatı Seksiyon Bildirileri II*, Ankara, 1996, 319-342.
124. "Yunus Emre'de Bilgi Kaynakları ve Sosyal Konular", *I. Ulusal Yunus Emre Sempozyumu*, 20-24 Nisan 1994, Manisa, Ankara, 1995, 47-56.
125. "Büyük Türk Şair ve Mutasavvıfı Yunus Emre Üzerine", *Yunus Emre ve Türk Dili Sempozyumları Konuşma Metinleri*", Ankara, 1993, 17-27.
- Festival, Toplantı, Panel, Çalıştay ve Konferanslar:**
1. "UNESCO, Üniversite vb. Kuruluşlardan Danışmanlık Hizmeti Alma ve Kalkınmada Sürekliliği Sağlama Bakımından Kadın Muhtarların Önemi", Türkiye Muhtarlar Konfederasyonu Kadın Muhtarlar Çalıştayı, Ankara, 6 Aralık 2022.
2. UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Altıncı Büyük Buluşması, Kızılcahamam/ Ankara, 18-19 Kasım 2022.
3. "Gelenekselden Moderne Aydınlik Bir Gelecek İçin Gençlerle Söyleşi", Bala Anadolu Lisesi, Ankara, 11 Kasım 2022.
4. "Gönül Şehrimizi İmar Edenler: Âşık Veysel", (Y. Aydemir ile), Mamak Belediyesi, Ankara, 27 Ekim 2022.

5. “Millî Birliğin İnşasında Dil, Kültür, Kimlik”, Çevrimiçi Panel, Gazi Üniversitesi, Ankara, 18 Temmuz 2022.
6. “İş ve Meslek Ahlakında Ahilik”, Konferans, Karabüklüler Vakfı, Ankara, 26 Mayıs 2022.
7. TÜRKSOY Üyesi Ülkeler UNESCO Milli Komisyonları Sekizinci Toplantısı, Bursa, 13-14 Mayıs 2022.
8. “Mesleki Başarıda Sözlü Kültür Ürünlerinden Yararlanma”, Konferans, Anıttepe Anadolu Lisesi, Ankara, 22 Nisan 2022.
9. “Türklerde Karagöz ve Kukla”, Hadi Poyrazoğlu Kukla ve Karagöz Festivali, Gazi Eğitim Fakültesi Konferans Salonu, Ankara, 23 Mart 2022.
10. “Kabulünün 101. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy”, Gazi Üniversitesi ATAM, Ankara, 14 Mart 2022.
11. “Halk Kültürü Kaynağı Olarak Safahat ve Mehmet Akif Ersoy’un Şiirleri”, Konferans, Çözüm Koleji, Ankara, 27 Aralık 2021.
12. “Bilgiyi Akılla Buluşturan Bilge: Yunus Emre”, Vefatının 700. Yıldönümünde Yunus Emre Paneli, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, 2 Aralık 2021.
13. “Türkiye Sahası Ozanlık Geleneği ve Konya Aşıklar Bayramı”, 55. Konya Aşıklar Bayramı, Karatay Belediyesi, Konya, 19 Kasım 2021.
14. “Eğitimde Yunus Emre Modeli”, Türk Dil Kurumu 2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı Anadolu Konferansları, Alparslan Üniversitesi, Muş, 12 Kasım 2021.
15. “Yunus Emre’nin Şiirlerinin Kültürel Kodları”, Türk Dil Kurumu 2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı Anadolu Konferansları, Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep, 5 Kasım 2021.
16. “UNESCO Farkındalıkları ve Ahi Evran’ın Kimliği”, TRT AVAZ (Y. Deliömeroğlu ile), Ankara 30 Ekim 2021.
17. “Yunus Emre’nin Gönül Coğrafyası”, Türk Dil Kurumu 2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı Anadolu Konferansları, Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Erzurum, 22 Ekim 2021.
18. “Mesleki Başarının Gelişmesinde Ahilik Kültürü ve Dünya Kültür Mirası Safranbolu”, 22. Uluslararası Altın Safran Film Festivali”, Safranbolu, 17-18 Eylül 2021.
19. “2023’e Doğru Türk Yükseköğretimine İlişkin Görüş ve Öneriler Paneli”, İstanbul, 15 Haziran 2021.
20. “Zaferin 106. Yılında Yaşayan ve Savaş Meydanlarının Görenlerin Kaleminden Çanakkale”, Gazi Üniversitesi Bilişim Enstitüsü, Ankara, 18 Mart 2021.
21. “İstiklal Marşı’nın Doğuşu ve Son Şeklini Alışında Kişi ve Çevre Etkisi”, Keçiören Belediyesi, Necip Fazıl Kültür Merkezi, Ankara, 2020.
22. “Mitolojiden Edebiyata Türk Dünyasında Kadının Yeri ve Önemi”, 9 Mart, GÜ Gazi Eğitim Fakültesi, F Blok Konferans Salonu, Ankara, 2020.
23. “Kuruluşunun 30. Yılında Türkçe Eğitimi Anabilim Dallarının Dünü-Bugünü-Yarını Çalıştayı”, Gazi Üniversitesi Mimar Kemalettin Salonu, Ankara, 28-29 Kasım 2019.
24. “Karamanoğlu Mehmet Bey’in Fermanı ve Eğitim, Bilim ve Sanat Dili Olan Türkçenin Dünü, Bugünü ve Geleceği Üzerine”, Jale Tezer Eğitim Öğretim Kurumları Konferans Salonu, Ankara, 26 Ekim 2019.
25. “Halk Kültürü ve Edebiyatı Konulu Resimlerin Eğitim ve Öğretime Katkısı” Adana Büyükşehir Belediyesi Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, Divan Otel Konferans Salonu, Adana, 23 Ocak 2019.
26. “UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Dördüncü Büyük Buluşması”, Antalya, 17-18 Kasım 2018.

27. “Bir Ahi Kenti: Bursa”, Bursa Valiliği Ticaret İl Müdürlüğü, Kültür Merkezi Kongre Salonu, Bursa, 20 Eylül 2018.
28. “Atma Türkü Geleneği ve Yaşayan Temsilcileri”, II. Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çalıştayı, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, 4- 5 Nisan 2018.
29. “Yörük- Türkmenlerdeki Geleneksel Beslenme ve Gıda Üretimiyle Bunların Saklanması/ Korunma ve Tüketiminin Günümüz Modern Hayatına Etkisi”, 3. Antalya Yörük Türkmen Çalıştayı, 8- 11 Şubat 2018.
30. “Ozanlık Geleneğinin Varlığını Sürdürülmesindeki Rolü Bakımından İlk Dönem Türk Destanları ve Dede Korkut”, Türk Dünyası Korkut Ata Âşıklar Kervanı, Avrasya Kültür Sanat Yayını (1), (Editörler: C. Gökşen, Ş. Allahverdiyeva), Osmaniye, 2018, 60-78.
31. “Ahilik Paneli”, Erzurum Atatürk Üniversitesi, 14 Aralık 2017.
32. “Anadolu Âşıklık Geleneğinde Farklılaşan Yönleriyle Çorum ve Şekip Şahadoğru”, Çorum’un Değerleri Doğumunun 85. Yılında Şekip Şahadoğru Paneli, HİTÜ MYO Ethem Erkoç Konferans Salonu, Çorum, 13 Kasım 2017.
33. “Türkçe Ses Bayrağının Dalgalanmasında Hatay-Kırıkhan Âşıklarının Rolü”, Hatay/Kırıkhan Belediyesi Konferans Salonu, 30 Eylül 2017.
34. Âşıklık Geleneği Çalıştayı, Amasya Üniversitesi, 10 Mayıs 2017.
35. “Hoca Ahmed Yesevi ve Türk Tasavvuf Sistemi”, Panel, Gaziantep Üniversitesi Atatürk Kültür Sahnesi, Gaziantep, 28 Nisan 2017.
36. “Eğitim, Bilim, Kültür, Sanat Dili Olarak Türkçe”, Adıyaman Üniversitesi M. Vehbi Koç Konferans Salonu, 24 Nisan 2014.
37. “Halk ve Divan Edebiyatında Hz. Peygamberimiz”, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Milli Kütüphane Konferans Salonu, Ankara, 17 Nisan 2014.
38. “Yaşayan İnsan Hazinesi Âşıklar ve Gençlik Buluşması: Âşıklar Şöleni”, Gazi Üniversitesi, Gazi Konferans Salonu, Ankara, 25 Aralık 2013.
39. “Âşık Fuat Çerkezoğlu’nun Hayatı- Sanatı ve Şiirleri” Gelenekten Geleceğe Uygulamalı Türk Halk Şiiri Paneli, Gazi Eğitim Fakültesi F Blok Konferans Salonu, 3 Haziran 2013.
40. “Geleneksel Şiirin Türkiye Dönüşümü: Âşık Veysel” Geçmişten Geleceğe Uygulamalı Türk Halk Şiiri Paneli, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi F Blok Konferans Salonu, Ankara, 27 Mayıs 2013.
41. “Âşık Mahzuni Şerif’i Anma”, Gelenekten Geleceğe Uygulamalı Türk Halk Şiiri Paneli, Gazi Eğitim Fakültesi F Blok Konferans Salonu, Ankara, 13 Mayıs 2013.
42. “Günümüz Âşıklarından Kul Nuri ve Zeki Erdali”, Gelenekten Geleceğe Uygulamalı Türk Halk Şiiri Paneli, Gazi Eğitim Fakültesi F Blok Konferans Salonu, Ankara, 8 Nisan 2013.
43. “Günümüz Âşıklarından Mustafa Aydın ve İsmail Aladağlı”, Gelenekten Geleceğe Uygulamalı Türk Halk Şiiri Paneli, Gazi Eğitim Fakültesi F Blok Konferans Salonu, Ankara, 1 Nisan 2013.
44. “Eğitim ve Kültürel Miras Çalıştayı”, Gazi Üniversitesi, UNESCO, Eğitim 2023 Derneği, Ankara, 2012.
45. “Kültürel Mirasın Aktarımı ve Eğitim” Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi F Blok Konferans Salonu, 25 Aralık 2012.
46. “Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Çalıştayı”, Atatürk Üniversitesi Kültür ve Gösteri Merkezi, Erzurum, 13- 15 Nisan 2012.

47. “İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve İstiklâl Marşı’nın Tahlili” İstiklâl Marşı’nın I.TBMM’de Kabul Edilişinin 91. Yıldönümü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Programı, TBMM Küçük Grup Salonu, Ankara, 12 Mart 2012.
 48. “III. Geleneksel Aşıklar Şöleni”, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu 29 Kasım 2011.
 49. “Türk Dilinin Dünü Bugünü ve Geleceği”, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Mimar Kemaleddin Salonu, 11 Ekim 2011.
 50. “I. Dede Korkut Şenlikleri”, Pursaklar Dede Korkut Anadolu Lisesi, 16-17 Mayıs 2011.
 51. “Kültürel Mirasımız Ahilik”, Ahilik Kültürünü Araştırma ve Yaşatma Derneği, İzmit, 4 Mart 2011.
 52. “Türk Kültür Hayatında Alevilik”, Ankara, Gün Sazak Konferans Salonu, 8 Ocak 2011.
 53. “Somut Olmayan Kültürel Mirasımız: Meddahlık Çalıştayı ve Gösterileri”, Ankara, 22- 23 Aralık 2010.
 54. “II. Geleneksel Aşıklar Şöleni”, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 2 Kasım 2010.
 55. “Akından Bahşıya, Ozandan Âşığa Türk Dünyasında Saz ve Söz Ustaları Şöleni”, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu, 5 Mayıs 2010.
 56. “Âşık Mehmet Yakıcı’nın 60. Ölüm Yıldönümü Anısına Gelenekten Geleceğe Âşık Sanatı ve Âşıklar Şöleni”, Gazi Üniversitesi Rektörlük Mimar Kemaleddin Salonu, Ankara, 27 Nisan 2010.
 57. “Bilim Şenliği”, Arı Okulları Anadolu- Fen Lisesi, 20 Mart 2010.
 58. “2023’e Doğru Türkçe Çalıştayı”, Eğitim Dünyası Araştırma ve Geliştirme Derneği, Ankara, 21 Kasım 2009.
 59. “Mitolojiden Günümüze Türkçenin Söz Varlığı”, Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Konferans Salonu, 9 Kasım 2009.
 60. “Eğitim ve Ahilik Çalıştayı”, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı, Kayseri. 29- 31 Mayıs 2009.
 61. “Kuruluşunun 40. Yılında Türk Siyasi Hayatında Milliyetçi Hareket Partisinin Kültür Politikaları Üzerine”, Anadolu Gösteri Merkezi, Ankara, 7 Şubat 2009.
 62. “Eğitim ve Kültürde Türkçeleşme”, Gazi Üniversitesi İİBF 100. Yıl Kültür Merkezi, Ankara, 12 Mart 2008.
 63. “Güzel Türkçemiz: Türkçe’nin Gücü ve Kullanımı”, Atılım Üniversitesi Seyhan Cengiz Turhan Konferans Salonu, Ankara, 13 Aralık 2006.
 64. “Edebiyatımızda Nevruz”, Batman Valiliği, Kültür Merkezi, 18 Mart 2005.
 65. “Türk Dili ve Ulusal Egemenlik”, Karamanlılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği 24 Nisan 2005.
 66. “Türk Dünyasında Nevruz” Paneli, Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Mimar Kemaleddin Salonu, 21 Mart 1997.
- Danışmanlığında Hazırlanan Doktora Tezleri:**
1. Alkan, Esra, Türk Devletleri Teşkilatına Üye Ülkelerde Ortaöğretim Düzeyinde Edebiyat Öğretimi (Öğretim Programı ve Ders Kitapları Açısından Bir Değerlendirme), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, (devam ediyor)
 2. Kına, Murat, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Çerçevesinde Edebiyat Dergileri (2000-2010), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, (devam ediyor)
 3. Yıldız, Murat, Bilmecelerle Kavram Öğretimi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, (devam ediyor)

4. Aslanel, Özge, Sinemada Kullanılan Türkülerin Türk Dili ve Edebiyatı Dersine Bakış Açısına Etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2023.
5. Tepeköylü, İlke, Taraftar Folkloru: Beşiktaş Çarşı Grubu Örneği, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2022.
6. Komser, Nuray, 2016, “Reklam Filmlerinde Halk Bilimi Ürünlerinden Yararlanma Biçimleri ve İşlevselliği”, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017.
7. Halıcı, Gülşah, “Uygulamalı Halkbilimi ve Etnobotanik Bağlamında Kastamonu Bitkileri”, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016.
8. Kurtoglu, Fatma Süreyya, “Türk Edebiyatı Dersi Öğretim Programında Yer Alan Halk Edebiyatı Konularıyla İlgili Kazanımlara İlişkin Öğretmen Görüşleri: Ankara İli Örneği”, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2015.
9. Erdem, Cem, “Polonya’daki Türkoloji Bölümlerinde Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi ve Öğrencilerin Türkçe Becerileri”, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2015.
10. Kayabaşı, Rabia Gökçen, “Yirminci Yüzyıl Türkiye Sahası Âşık Şiirinde Eleştiri”, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014.
11. Celilova, Vefa, “Sovyet Dönemi ve Bağımsızlık Sonrası Azerbaycan’daki Liselerde Dil-Edebiyat Öğretimi”, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2012.

Danışmanlığında Hazırlanan Yüksek Lisans Tezleri:

1. Kaya, İrem, Ahmet Kutsi Tecer ve Edebiyat Eğitimi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, (devam ediyor)
2. Erdoğan, Umur, Edebiyat Ders Kitaplarında Yer Alan Türkü Metinlerinin Biçim-İçerik Açısından İncelenmesi ve Tematik Tasnifi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2021.
3. Varışoğlu Sarpkaya, Emine, Karagöz Metinlerinin Toplumsal Cinsiyet Açısından İncelenmesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020.
4. Karahmet Üçüncü, Çağla, Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Mesleki Eğitim Veren Liselerdeki Öğrencilerin Ahilik Kültürüne Bakışı: Trabzon Örneği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2019.
5. Gezen, Bahar, Prof. Dr. Mehmet Kaplan’ın Eserlerinde Değer ve Eğitim, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2019.
6. Şallı, Oğuz Kağan, Toplumların Birlikteliği Bağlamında Ortaya Çıkan Türk Atasözü ve Deyimleri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.
7. Sever, Zerrin, Farklı Tür Okullarda Edebiyat Öğretiminde Aynı Ders Kitabının Okutulmasına Yönelik Öğretmen Görüşleri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2017.
8. Oğuz, Açıyla, Kelkit’in Geleneksel Kültürü Bağlamında Âşık Nurhani Şiirlerinin Bağlamsal Kurama Göre İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016.
9. Yağcı, Gökhan, Kosova İmza Dergisi’nin Halkbilimi Açısından Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016.
10. Susar, Serhat, Dede Korkut Hikâyelerinde Değerler Eğitimi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2015.
11. Şahin, Ahmet, Yurt Dışındaki Türk Çocukları İçin Hazırlanmış Olan Pilot (5. Sınıf) Ders Kitabının Metinsellik Ölçütleri Bağlamında Çözümlemesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2015.

12. Benli, Tuba, Karapapak Kuşkayası Masallarının İşlevselliğinin Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015.
13. Işıkoğlu, Metin, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanılan Yeterlik Sınavlarının Madde Yazımı Bakımından İncelenmesi: Mersin ve Sakarya Üniversiteleri Örneği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2015.
14. Göçmen, Şirin, Meddah Behçet Mahir Anlatmalarından Seçilen Aşk Konulu Halk Hikâyelerindeki Engel Epizodu Üzerine Bir İnceleme, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014.
15. Naz, Haki, Asaf Halet Çelebi'nin Şiirlerinde Sıra Dışı Bağdaştırmalar, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013.
16. Balcı, Fatih, Kuzey Kıbrıs Türk Halk Kültüründe Geçiş Dönemleri ve Bunlara Bağlı İnanışlar, KKTC Girne Amerikan Üniversitesi, Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, 2013.
17. Yolci, Fuat, Türk Edebiyatında Ercişli Emrah ve Şiirleri, KKTC Girne Amerikan Üniversitesi, Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, 2013.
18. Özdemir, Nazife, Çorum Alevi-Bektaşî Kültüründe Kamberlik Geleneği, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012.
19. Sargin, Hatice, Çankırı Âşıklık Geleneği ve Çankırlı Âşık Durmazî (Bilâl Durmaz), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011.
20. Şahingöz, Emel, Ankara Liselerinde Öğrenim Gören Lise Onuncu Sınıflardaki Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi İçinde Destan Öğretiminin Yeri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2011.
21. Soruklu, Turgay, Ankara-Kızılcahamam İlçesi Ortaöğretim 9. Sınıf Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Becerileri Üzerine Bir Araştırma, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2011.
22. Demir, Hilal, Nevşehir'in Kozaklı İlçesinde Ad Verme Geleneği, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2010.
23. Kocapınar, Cemile, Afyonkarahisar İli Çay İlçesi ve Çevresi Halkbilimi Ürünlerinin Sosyokültürel Açısından Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010.
24. Göncüler, Fatma Jale Gül, Kayseri Esnafının Kent Kimliği Oluşumuna Etkisi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009.
25. Uçar, Ayhan, Hasan Ali Yücel'in Millî Eğitim Bakanlığı Döneminde Orta Öğretimde Gerçekleştirilen Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2009.
26. Akçay, Döndü, Gündelikçi Kadınların Folkloru, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009.
27. Nazlı, Ayşenur, Ziya Gökalp'in Halkbilimi Çalışmalarındaki Yeri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2008.
28. Işıksan, Tuğçe, Gaziantep Yer Adlarının Halkbilimi Bakımından Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2008.
29. Köroğlu, Sibel, Aziz Mahmud Hüdayî Divanının Halk Edebiyatı ve Metaforik Anlatım Bakımından Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006.
30. Yılmaz, Güneş, Davut Sulari ve Ozanlık Geleneği İçindeki Yeri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006.
31. Sümer, Aynur, Türk Folklor Araştırmaları Dergisi Yayıncılığında İhsan Hınçer'in Yeri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005.

32. Kavacık, Oktay, Beypazarılı Âşık Şefkatî-Hayatı-Sanatı ve Şiirleri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2004.
33. Akbaba, Mehmet Fatih, Kahramanmaraş Türküleri Üzerine Bir İnceleme, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002.
34. Duman, Gül Banu, Çankırı Türkülerinin Derlenip Halkbilimi Açısından İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002.
35. Aydın Eyicil, Handan, Erzincanlı Âşık Ahmet Cemil'in Hayatı-Edebi Kişiliği ve Şiirleri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000.
36. Arıoğlu, İbrahim Ethem, Ankara'daki Ziyaret Yerlerinin Halk Bilimi Bakımından Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000.
37. Şimşekoğlu, Fatma, Artvin Âşıklık Geleneği ve Artvinli Âşıklar, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000.
38. Sönmez, Kadri, Kütahya Türküleri-İnceleme-Metin, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1999.
39. Çöloğlu, Ayşe Reyhan, Karaman'da Âşıklık Geleneği ve Karamanlı Âşıklar, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1999.
40. Akyol, Aslan, Malatyalı Âşık Seyit Meftûni-İnceleme-Metin, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1999.
41. Arnaut, Fedora, Gagauz Manilerinin İncelenmesi ve Türkiye ile Azerbaycan Örnekleriyle Karşılaştırılması, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997.
42. Yücesu, Osman, Elâzığ-Harpüt Türküleri-İnceleme-Metin, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997.
43. Özdemir, Canan, Seyit Nizamoglu Divanı-İnceleme-Metin, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996.
44. Şen, Nesrin, Cihanbeyli-Böğürdelik Köyü Türküleri-İnceleme-Metin, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996.
45. Kahraman, Mehmet, Tokat'ta Âşıklık Geleneği ve Âşık Ceyhuni, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996.
46. Canöz, Behçet, Haza Kitab-ı Kâbenâme-i Şerif-İnceleme-Metin, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996.
47. Şimşek, Sinan, Sille'de Âşıklık Geleneği, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996.
48. Sever, Mustafa, Erciyes Yöresi Masallarında Tipler, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995.

Görev Aldığı Projeler

1. *TÜMAK 1 (Masal Masal Anadolu)*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Atatürk Kültür Merkezi Türk Masal Projesi, Proje Danışmanı, 2019-...
2. *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Projesi*, Kıbrıs Sosyal Bilimler Üniversitesi, Proje Editörü, 2018-2020
3. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS) Projesi*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Proje Editörü, 2012-2015; 2015-2017; 2018-2020
4. *Beşikten Mezara Türk Dünyası Gelenekleri Projesi*, Buzzağı Medya Yapım, Proje Danışmanı, 2013-2017.
5. *Türk Dili ve Edebiyatı Derslerinin Bilgisayar Destekli Eğitime Göre Düzenlenmesi*, Gazi Üniversitesi Projesi, BAP- 04/2004-08, Proje Yöneticisi, 2004-2007.

Aldığı Ödüller

1. UAEEB (Uluslararası Avrasya Eğitim Sendikaları Birliği) Bilge Tonyukuk Türk Eğitimine Hizmet Ödülü: 2020.

2. Türk Dünyası İktisadi ve Sosyal Araştırmalar Vakfı Türk Dili ve Kültürüne Hizmet Ödülü: 2018.
3. UAESEB (Uluslararası Avrasya Eğitim Sendikaları Birliği) Ahmet Yesevi Türk Dünyasına Hizmet Ödülü: 2016.
4. Gazi Üniversitesi Uluslararası Yayın Ödülü: 2011.
5. Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülü: 2011.
6. Gazi Üniversitesi Uluslararası Yayın Ödülü: 2010.
7. Gazi Üniversitesi Uluslararası Yayın Ödülü: 2009.
8. Gazi Üniversitesi Uluslararası Yayın Ödülü: 2008.



(Prof. Dr. Umay Günay, Prof. Dr. Fikret Türkmen ve Prof. Dr. Saim Sakaoglu ile)



(Prof. Dr. Abdurrahman Güzel ve Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun ile)



(Prof. Dr. Ali Berat Alptekin ve Prof. Dr. M. Öcal Oğuz ile)