

# ZARALI DESTANCI ŞAİRLER

## Epic Singers from Zara of Sivas

### Les poètes épiques de Zara

#### Yard. Doç. Dr. Doğan KAYA\*

##### ÖZET

Zara, Sivas'ın 17 ilçesinden birisidir ve pek çok yöresinde başta türküleri, halk oyunları kıyafetleri, yemekleri ve âşık-şairleri olmak üzere kültürel zenginliğini muhafaza etmektedir. Bu zenginliklerden birisi de âşık-şairleri ve destan düzen sanatçılarıdır. Ne var ki pek çok destan kaydedilmediği için kaybolup gitmiştir. Destanlar muhtevası itibarıyla bir bakıma tarihe de ışık tutmaktadırlar. Tanıtmaya çalıştığımız *Paşa Ömer, Molla Mehmet, Bekir Akkuş, Kara Çavuş* ve *Kara İsmail* de nice destan söyleyen simalardan bazılarıdır.

##### Anahtar Kelimeler

Zara, halk sanatçıları, destan.

##### RÉSUMÉ

Zara est l'une de 17 sous-préfectures de Sivas (une Préfecture à l'est d'Ankara). Zara conserve ses richesses culturelles et folkloriques. L'une de ces richesses est les poètes populaires et leurs destan-s poèmes épiques. Malheureusement, ces poèmes ont été perdus dans la tradition orale. On va chercher à parler des poèmes de Ömer, Molla Mehmet, Bekir Akkuş, Kara Çavuş et Kara İsmail dans cet article.

##### Mots-clés

Zara, les poètes populaires, les poèmes épiques.

Zara, Sivas'ın on altı ilçesinden biridir. Kültürel bakımdan oldukça zengin olup pek çok yöresinde otantik özellikleri hâlâ muhafaza edilmektedir. Divriği, Kangal ve Şarkışla kadar olmasa da bağrıdan pek çok âşık yetiştirmiştir. Gerek âşıklar gerekse folkloru hakkında üzerinde hacimli çalışmalar yapıldığından (Acar 1990, Mahiroğulları 1996) biz burada Zaralı olup da haklarında daha önce bilgi verilmemiş olan kişileri tanıtmaya çalışacağız.

Sözkonusu edeceğimiz halk sanatçıları, genellikle çeşitli olaylar üzerine destan yazan halk şairleridir. Bunlar; *Paşa Ömer, Molla Mehmet, Bekir Akkuş, Kara Çavuş* ve *Kara İsmail*'dir. Haklarında geniş bilgi temin edemediğimiz bu şairlerin destanları, yaşadıklarına zamana ve yöreye ışık tutmaları bakımından ilgi çekicidir.

##### ÂŞIK PAŞA ÖMER

Zaralı Ruşenoğullarından Karabekir'in oğludur. Doğduğu yıl belli değildir. 1909'da vefat etti. Bir dönem köylerde şahna (inzibat, emniyet görevlisi) olarak çalıştı. Hatta bir şiirinde bunu mahlas olarak kullandı.

##### Göhertaş Köylüleri Destanı

Kâzım Meral'in anlattığına göre, Âşık Paşa Ömer, şahna olarak Göhertaş köyüne gider. Orada gördüklerini şöyle anlatır:

*Dinleyin ağalar tarif edeyim  
Kimse işitmemiş böyle destanı  
Sene 1292'de  
İltizam eyledik Cibilistan'ı*

*Vardık Göhertaş'a olduk misafiri  
Yanımıza geldi bir sarı kâfir  
Yüzüme baktı da hayli bir kâfir  
Dedi siz kimsesiz eylen beyanı*

\* Cumhuriyet Ü. Fen-Ed. Fak. Türk Dili ve Ed. Böl. Öğr. Üyesi

*Dedim biz burayı aldık bilerek  
Anastas, Cinçakmak birkaç müşterek  
Çıkmuş defteriniz getirin görek  
Nizama iki katlı emr-i sultanı*

*Dedi ki biz bu nizamu biliriz  
Çarçabuk Zara'ya varır geliriz  
Yahut köyümüzü satın alırız  
Tanımayız böyle emr ü fermanı*

*Lön Hasan Hüseyin gelin baraya  
Çarçabukça inin gelin Zara'ya  
Molla Kasım kefil olsun paraya  
Kim savurur kim kaldırır harmanı*

*İştöş'un ambarı çıktı daraya  
Andır'ın okkası otuz paraya  
Şahna ne yüzünen gitsin Zara'ya  
Yemişler buğdayı kalmış samanı*

(Cibilistan: Zara'da Habeş dağı ve yöresi)

#### Savcı Destanı

Şebinkarahisar Savcısı ve eşi, Sivas'a giderken Çobanderesi mevkiinde Arapça yakınlarında Ermeni komitacıları tarafından pusu kurulup öldürülür. Çetenin başı 1895'te Şebinkarahisar cezaevinden kaçan Daniel adlı bir haindir. Daniel yanına 14 kişi vardır. Savcıyı ve karısını öldürdükten sonra onların oğlu Yusuf Kenan'ı cesetlerin yanında bırakıp kaçar. Olay üzerine zara'da İshak Bey adındaki yiğit buna dayanamaz, yanına milislerini alıp onları takibe çıkar. İshak bey, Daniel ve arkadaşlarını Karaçam mevkiinde kıştırıp öldürür. Âşık Paşa Ömer bunu destanlaştırır. (Bilgi âşığının tornlarından Kâzım Meral ve Sıtkı Altay'dan alınmıştır.)

*Çobanderesine pusu kuruldu  
Kanımı kâfire komayın beyler  
Karı koca bir arada vuruldu  
Kanımı kâfire komayın beyler*

*Kareysar'dan çıktım hava karışık  
Urum-Müslim bir arada barışık  
Kurbağlı'ya geldim yollar dolaşık  
Kanımı kâfire komayın beyler*

*Zara diyarında Habeş dağında  
Çobanderesi'nde kan batağında  
Yusuf Kenan ağlar bak kucagında  
Kanımı kâfire komayın beyler*

*Mişo'nun elleri kana bulaştı  
Zara'da beylere haber ulaştı  
Kanımız sel gibi aktı da taşıtı  
Kanımı kâfire komayın beyler*

*Zara ile Kareysar'ın arası  
Bize mezar oldu çobanderesi  
Göğsümüzde vardır mavzer yarası  
Kanımı kâfire komayın beyler*

*Bu millet kanını Danyel'den alsın  
Habeş'in çetesi Mevlâ'dan bulsun  
Küçücük Yusufum kimlere kalsın  
Kanımı kâfire komayın beyler*

#### MOLLA MEHMET

1840'TA Zara'nın Akören köyünde doğdu, 1925'te aynı yerde vefat etti. Asıl adı Seyyid Mehmet'tir. Geçimini imamlıktan sağladı. Arapçaya vakıftı. Sülalesi Tekkeşinoğulları olarak bilinir.

#### Abuç'un Destanı

22 mart 1890 günü Abdurrahman (Lakabı: Abuç) adında biri terhis olup Akören'e gelir. O sırada amcaları, Çanakçı Ormanlarında keçi kışlatmaktaymış. Abuç, hem onları görmek hem de iaşelerini götürmek için yola çıkar. Yolda, şiddetli bir fırtınaya yakalanır ve ölür. Babası ve köylüler Abuç'un cesetini bulup Ilıca köyüne defnedirler. Âşık Molla Mehmet bu hadiseyi şöyle destanlaştırır.

*Dağlara çıktım ki dağlar alâmet  
Kaşkaya'da koptu birden kıyamet  
Varamadım kışlaya sağ selâmet  
Kader böyle imiş kime ne deyim*

*Aldım tezkiremi geldim sılaya  
Dağların başında düştüm belâya  
Akşam oldu varamadım yaylaya  
Kader böyle imiş kime ne deyim*

Abuc'u sorarsan yiğitler hası  
Kışladan geliyor keleşin sesi  
Ilıca Akören çeker mi yası  
Kader böyle imiş kime ne deyim

Akören önünde erikli bağlar  
N'ettin Abuc'umu dumanlı dağlar  
Elleri koynunda bir gelin ağlar  
Kader böyle imiş kime ne deyim

Tutuldu mu Abuc'unun yolları  
Gelin Emine'm de giysin alları  
Yıkılası Kaşkaya'nın belleri  
Kader böyle imiş kime ne deyim

Ilıca önünde sıra söğütler  
Köylü komşu geldi bizi öğütler  
Dağların başında ölen yiğitler  
Kader böyle imiş kime ne deyim

N'oldu yüce dağlar Abuc'um n'oldu  
Analar babalar saçların yoldu  
Gelin Emine'm de ele mi kaldı  
Kader böyle imiş kime ne deyim

İki yavrum vardır biri doğacak  
Ne bilsin ki Abuç böyle olacak  
Sanki Çanakçı da bize kalacak  
Kader böyle imiş kime ne deyim

**Âşık Mehmed'im gel uzatma sözü**  
İçime düşürdün ince bir sızı  
Yüreğime bastın ateşi közü  
Kader böyle imiş kime ne deyim

#### **Deprem Destanı**

1914 (R. 1330) yılında kışın deprem olur ve köyde bazı binalar yıkılır. Âşık Mehmet, çadır kurup, mağdur olanları kışın burada barındırır.

Yine bir felâket aldı Aven'i  
Affeyle Allah'ım bağışla bizi  
Yıkıldı evleri kaldı öreni  
Affeyle Allah'ım bağışla bizi

1330'da oldu felâket  
Mevlâ'dan gelene ne yapsın millet  
Vatanı sardı da büyük bir illet  
Affeyle Allah'ım bağışla bizi

Duvarlar uçtu da bacalar çöktü  
Analar bacılar gözyaşı döktü  
Ölüler ortada kaldı da koktu  
Affeyle Allah'ım bağışla bizi

Ne yapak komşular şaşırduk kaldık  
Köyün ortasında çadırı kurduk  
Dünyaya geldik çok felâket gördük  
Affeyle Allah'ım bağışla bizi

Çiğdemler sarardı çiçekler soldu  
Ekinler tarlada çürüdü kaldı  
Nineler köşede perişan oldu  
Affeyle Allah'ım bağışla bizi

Dile kolay gelir bunu söylemek  
Çocuklar istiyor aş ile yemek  
Yıkıldı ocaklar pişmiyor yemek  
Affeyle Allah'ım bağışla bizi

Kimse yoktur evlerini onara  
Çoban bulunmuyor mala davara  
**Mehmed'in** yüreği ezelden yara  
Affeyle Allah'ım bağışla bizi  
(Aven: Ağören köyü)

#### **Borç Destanı**

Ilıca köyünde birisinin keçileri Âşık Mehmed'in ekinini yer. Mehmet köyün muhtarına şikâyetle bulunur. Heyet toplanır, zarar tespiti yapar. Zararı ödeyecek olana İmamoğullarında Abuç adlı birisi kefil olursa da Mehmet zararının karşılığını alamaz. Bunun üzerine şöyle bir destan koşar.

Ilıca'yığ sorarsan kayalar kisler  
Ardıç kabuğunda balağın besler  
Pazarlığı bozar pis oğlu pisler  
Eğer insan isen öde borcunu

İrençperler çalar kızgın orağı  
Köşkerler de diker çarık, yorağı  
Lezgi oğlunun da kılı balağı  
Eğer insan isen öde borcunu

Çayıra bağlarlar eşekle atı  
Merhamet yoğumuş gayeten katı  
Biliyordum işin sonunu zati  
Eğer insan isen öde borcunu

*Kurt koyunla gelip otu yayılmaz  
Borcunu vermeyen adam sayılmaz  
Önce söz verip de sonra cayılmaz  
Eğer insan isen öde borcunu*

*Adam gibi meydanlarda güleşir  
Kuduz gibi her gelene dalaşır  
Uyuz it gibi kapılarda dolaşır  
Eğer insan isen öde borcunu*

*Atıma binip de Ilca'ya varsam  
Samandan vaz geçtim buğdayı alsam  
Kefilim Abuc'u bir daha sorsam  
Eğer insan isen öde borcunu*

*Söz verdin namustur oyun zannetme  
Gel borcunu öde bırakıp gitme  
Âşık Mehmed'i yabana atma  
Eğer insan isen öde borcunu  
(zati: zaten)*

#### **BEKİR AKKUŞ**

Zara'nın Kuşçu köyünde doğdu, 1939 yılında Sivas'ta vefat etti. Mezarı Sivas'tadır. Köy Muhtarı Hüseyin İpek'in; "Öldüğünde takriben 79 yaşındaydı." ifadesine bakılırsa, 1860 veya 1861 yılında doğmuştur. 1914 yılında I. Dünya Harbine katılmış, yaklaşık yedi sene askerlik yaptıktan sonra terhis olup 1920-1921 yıllarında köyüne döndü. Geçimini rençberlikten sağladı. Ölünceye kadar köylülerine askerlik hatıralarını anlattı; bunlar üzerine söylediği destanları söyleyip ağladı. Biz bunlardan birini tespit edebildik. Aşağıda kaydettiğimiz şiir, aslında daha hacimli olmakla beraber biz, yedi dördlüğünü derleyebildik. Şiir tek ayakla yazılmıştır ve teknik yönden güçlüdür.

Hatıralarından birisi şudur: Rus ordusu bozulup geri çekildikten sonra Âşık Bekir onlardan kalan toz şekerlerinden bir kısmını alıp koyacak bir şey bulamadığı için fanilasını çıkarıp içine yerleştirmiş, bir müddet bununla idare etmiştir. Cephedeyken Mustafa Kemal Bekir'in

yaptığı zekice davranışlarından haberdar olur ve sırtını okşayarak; "Senin gibi yiğidi her ana doğuramaz." diyerek över.

#### **Millet ettiğine pişman Allah'ım**

*Bir yandan zelzele bir yandan savaş  
Millet ettiğine pişman Allah'ım  
N'eyleyim bu işler Mevla'dan kardaş  
Millet ettiğine pişman Allah'ım*

*Sene üç yüz otuzda çok oldu kışlar  
Çürüdü ekinler perişan işler  
Figana başladı kargalar kuşlar  
Millet ettiğine pişman Allah'ım*

*N'eyleyim Mevla'dan bu kara yazı  
İştiraya gitti gelini kızı  
Ötmüyor göllerde turnası kazı  
Millet ettiğine pişman Allah'ım*

*Cephede geçirdik bir yaman kışı  
Mateme büründü dağların başı  
Kalmadı milletin ekmeği aşı  
Millet ettiğine pişman Allah'ım*

*Çayırlar kurudu çiçekler soldu  
Analar bacılar saçını yoldu  
Yüz bin şehit birden dağlarda kaldı  
Millet ettiğine pişman Allah'ım*

*Yıkıldı meskenler yanmıyor ocak  
Ne bilsin ki millet böyle olacak  
Çürüdü ekinler yoktur yiyecek  
Millet ettiğine pişman Allah'ım*

*Âşık Bekir ne hikmettir bilinmez  
Çarşıdan pazardan bir şey alınmaz  
Cephede halimi soran bulunmaz  
Millet ettiğine pişman Allah'ım*

(Rumi 1330, Miladi 1914 senesi; *ıştira*: cepheye iase götüren)

#### **KARA ÇAVUŞ**

Asıl adı Ömer Sarıkaya'dır. 1900 yılında Zara'nın Akören köyünde doğdu, 1991'de aynı yerde vefat etti. Geçimini

rençperlikten sağladı. Hikâye repertuarı oldukça zengin biri idi.

### **Köpek Destanı**

Doğanşar (Eski adı: İpsile)'da hatipoğularından birisi Kara Çavuş'un Fino adlı köpeğini çalıp yaylasına götürür. Bunu öğrenen âşık, yeğeni Osman'la akşam yola düşer ve gece vakti yaylaya ulaşır. Hadiseyi şöyle hikâye eder:

*Bakin şu Zola'nın ettiği işe  
Yolumu düşürdü sarpa yokuşa  
Kastın mı var idi kara Çavuş'a  
Çaldırdım finoyu kime sorayım*

*Köyümden çıktım da almadım azık  
Beni düşünmüyom Osman'a yazık  
Finoyu çalanın layası bozuk  
Çaldırdım finoyu kime sorayım*

*Biz de düştük İpsile'nin yoluna  
Mevlâ'm çile verme fakir kuluna  
Dilerim Allah'tan Fino buluna  
Çaldırdım finoyu kime sorayım*

*Köyde de yoğudum gelince duydum  
İpsile yolunda iyice buydum  
Şüphe ile birkaç düzüyü saydım  
Çaldırdım finoyu kime sorayım*

*Komşunun bu işte yoktur günahı  
Aklıma düştükçe çekerim ahı  
Finoyu sorarsan köpekler şahı  
Çaldırdım finoyu kime sorayım*

*Yürüyü yürüyü obaya vardık  
O katı Zola'nın evini sorduk  
Yeğenim Osman'ı iyice yorduk  
Çaldırdım finoyu kime sorayım*

*Fino'yu çaldılar yoktur haberim  
Besbelli böyleymiş benim kaderim  
Bulursam suçluyu şikâat ederim  
Çaldırdım finoyu kime sorayım*

*Söyleyin komşular ne idi suçum  
Aklıma düştükçe yanıyor içim  
Fino'yu besledim kapıda bakçım  
Çaldırdım finoyu kime sorayım*

*Fino'm burda ise sesime gelir  
Çavuş yitiğini arar da bulur  
Bu vebal Zola'da böylece kalır  
Çaldırdım finoyu kime sorayım  
(buymak: vücudu donma noktasına gelmek)*

### **Yayla Yolculuğu**

Kara Çavuş, Ramazan ayında, Alan Yaylası'nda keçi kışlatmakta olan komşularına erzak götürürken, kendisine refakat eden Göç Ali adındaki arkadaşı yorur. Kara Çavuş da bu destanı söyler.

*Dağlara çıktım da poyraz havası  
Çamların başında kargı yuvası  
Ali'yi yordu sokarış tavası  
Yetişin komşular yardıma gelin*

*Killik'e varmadan hava soğudu  
Köyden de çıkınca gönlü yoğudu  
Her ana doğurmaz böyle yiğidi  
Yetişin komşular yardıma gelin*

*Yaylaya varmadan Ali'yi gördük  
Yalnız Mezar'da bir kere konduk  
Pınarlı'ya vardık soğuktan donduk  
Yetişin komşular yardıma gelin*

*Kışlanın yükünü alsan götürsek  
Bu uzun yolu da nasıl bitirsek  
Ölmeden Ali'yi köye getirsek  
Yetişin komşular yardıma gelin*

*Yüce dağ başında olur mu bostan  
Köye varınca yazarım bir destan  
Yardım bekliyoruz eş ile dos(t)tan  
Yetişin komşular yardıma gelin*

*Kışladan döndük de hava pek azdı  
Ali yoruldu hem canından bezdi  
İkinidi olmadan orucu bozdu  
Yetişin komşular yardıma gelin*

*Çağlayan'a geldik bir tavşan kaçtı  
El gibi kömbeler yel gibi aştı  
Ali Ilıca'ya zorunan düştü  
Yetişin komşular yardıma gelin*

*Göç Ali korkuyor itten köpekten  
Ömer Çavuş söyler bunu yürekte  
Bu kollarım koptu vallah kürekten  
Yetişin komşular yardıma gelin  
(sokarıç: doğranıp yağda kızartılmış soğan)*

### KARA İSMAİL

Asıl adı İsmail Solar'dır. Çevresinde Kara İsmail olarak tanındı. 1913'te Zara'nın Ilıca köyünde doğdu, 25.12.1973'te İstanbul'da vefat etti. Mehmet ve Şerife'nin oğludur. Herhangi bir tahsil görmedi. İyi bir meddah olarak şöhret sağladı. Kaval çalmakta usta idi.

### Öküz Destanı

İsmail birgün Karacahisar köyünden Eyüp adlı birinden özürlü bir öküz alır. Öküzle çanakçı ormanlarına oduna gider. Öküz İsmail'i çok zor günler yaşattır. Öldüğünde İsmail öküzün derisini yüzüp eski sahibi olan Eyüp'ün bacasından içeriye atar.

*Öküzüm yoruldu belden aşamaz  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular  
Huylu öküz arabaya koşulmaz  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Yokuşun başında diyorum aman  
Yırtıldı pantolum kalmadı tuman  
Satanda yok imiş din ile iman  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Düz yolda gider de yokuşta durur  
Sürçen'e varmadan hemen yorulur  
Arabam dağlarda bir gece kalır  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Hababam dedim gine boz öküze  
Bir kere ineydim bayırdan düze  
Satardım seni de gelecek güze  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Vermemiş sahibi fiğ ile arpa  
Çanakçı'da düştü yolumuz sarpa  
Tosun zannettim de gayeten körpe  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Tevrice Göze'ye varsam otursam  
Ilıca köyünden çöriş getirsem  
Başımdan belâyı satsam kurtulsam  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Fose Ahmed'in de yoktur hatası  
Cin Eyüb'ü kanlı dertler tutası  
Söyletmeyin beni yoktur ötesi  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Damızlık'a geldim öküz yoruldu  
Arabam devrildi oklar kırıldı  
Cayamıyom gayrı para verildi  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Karşıda görünen teke yaylası  
Yoruldu yollarda öküz belâsı  
Her adımda vardır bir bir molası  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Bu öküzü satsam karı satmıyor  
İnişin başında dizi tutmuyor  
Tevrice'ye geldik gayrı gitmiyor  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Ahmed'in tütünü yüceden tüte  
Eyüb'ün evinde baykuşlar öter  
Tükene mededi dermanı bite  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

*Âşık İsmail'im böyle söyledi  
Boz öküzü yine destan eyledi  
En sonunda cehennemini boyladı  
Şaşırdım yollarda kaldım komşular*

### KAYNAKLAR

ACAR, İsmail Hakkı (1990), **Zara Folkloru**, Sivas.

MAHIROĞULLARI, Adnan (1996), **Dünden Bugüne Zara**, Sivas.

**Not:** Destanları derlememde yardımlarını gördüğüm Akören köyünden olan Yusuf Çınar'a teşekkür ederim.