

PROF. DR. ABDURRAHMAN GÜZEL'İN ÖZGEÇMİŞİ

A Short Autobiography of Prof. Dr. Abdurrahman Güzel

Prof. Dr. Ali TORUN*

1942'de Antalya'da doğdu. 1966 Şubat ayında Almanya'ya giderek Mart 1966-Şubat 1967 tarihleri arasında "Goethe-Institut Grafath/Obb ve Rothenburg/Odt" de, Almanca (lisan) öğrenimini yaptı. Lisans öğrenimini, 1970 yılında, Orientalisches Institut an der Universitaet Wien 'de (Viyanaya Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Şarkiyat Enstitüsü, Türkoloji Bölümü) tamamladı. Doktora öğrenimini de 1973 yılında aynı üniversitede (Orientalisches Institut an der Universitaet Wien), Prof. Dr. Herbert Wan Duda, Prof. Dr. Herbert Jansky, Prof. Dr. Andreas Tietze ve Prof. Dr. Hans Ludwig Gottschalk 'ın yanında tamamladı. Burada, "Ali in der Bektaşchi-Dichtung, besonders des 16. Jhdts" adlı doktora tezini hazırladı. 8 Haziran 1973 tarihinde "Doktor" unvanını aldı.

14 Temmuz 1974 tarihinde Hacettepe Üniversitesi, Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne "Öğretim Görevlisi" olarak atandı. 30 Nisan 1980 tarihinde, "Kaygusuz Abdal'ın Hayatı ve Eserleri" üzerine yaptığı çalışmayla (Üniversite Eylemli) Doçent unvanını aldı. 14 Temmuz 1974-1 Kasım 1985 tarihleri arasında Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde "Öğretim Üyesi" olarak görev yaptı. Aynı zamanda Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans ve Doktora dersleri verdi.

1983 Ekim-1984 Eylül tarihleri arasında, 2547 sayılı YÖK Kanunu'nun 39.

maddesi uyarınca Almanya'nın Giessen Üniversitesi'nde "Misafir Öğretim Üyesi" olarak iki sömestr ders verdi. Bu sırada:

1. Deutsche Gesellschaft für Volkskunde, Universität Regensburg,
2. Österreich Verein für Volkskunde, Universität Wien,
3. Schweizerische Geneeschaft für Volkskunde Universität Bem,
4. Österreichische Akademie der Wissenschaften 'e üye seçildi.

Ayrıca, Hacettepe Üniversitesi ile Almanya'nın Giessen şehrindeki "Justus Liebig Universität Giessen" in "Kardeş Üniversite" olmalarını sağladı. 10 Ekim 1985 tarihinde, 2547 sayılı YÖK Kanunu'nun ilgili hükümleri gereğince yapılan sınavlar sonucunda "Profesör" unvanını aldı ve Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü'ne "Bölüm Başkanı" olarak atandı. 30 Eylül 1989-Şubat 1994 tarihleri arasında da Milli Eğitim Bakanlığı "Tâlim ve Terbiye Kurulu Üyesi" olarak çalıştı.

1994-1998 yılları arasında Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi'nde "Rektör"lük yaptı. 1998-2001 Girne American Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü'nde "Öğretim Üyesi" olarak çalıştı.

2003 yılı sonlarında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesinde kurucusu olduğu "Türkçe'nin Eğitimi Bölümü//Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim Dalı"ndan emekli oldu.

Hâlen Başkent Üniversitesi Eğitim

* Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

Maide Hanım'la evli olan A. Güzel'in Alper ve Şule? adında iki çocuğu ve Şule ile Ahmet'in? evliliğinden ise iki torunu vardır.

Kitapları:

1. Ali in der Bektaschi-Dichtung, namentlich, jener des 16. Jhdts, Wien 1972, Dissertation : Doktora Tezi.

2. Veremden Korunma Önlemleri, Ankara 1966.

3. Kaygusuz Abdal, Ankara 1981, Habilitation : Doçentlik Tezi.

4. Kaygusuz Abdal'ın Mensur Eserleri, Ankara 1983.

5. Kaygusuz Abdal Bibliyografyası, Ankara 1983.

6. Kaygusuz Abdal, Dilgüşa, Ankara 1989.

7. Kaygusuz Abdal, Sarayname, Ankara 1989.

8. Bazı Müesseselerimiz ve Şahsiyetler Etrafında Teşekkül Eden: Millî Birlik-Millî Kültür, Ankara 1991.

9. Mutasavvıf Yunus Emre, Ankara 1991.

10. Zeynel Usul Baba (Hayatı, Eserleri ve Edebî Şahsiyeti), Ankara 1992.

11. Mustafa Kemal Atatürk'te Millî Birlik ve Beraberlik, Ankara 1996.

12. Çanakkale, (1915 yılında çıkan Yeni Mecmua'nın Çanakkale Özel Sayısı), Çanakkale 1996.

13. Türk Edebiyatında Çanakkale Zaferi, Çanakkale 1996.

14. Eğitim Fakültelerinde Türkçe'nin Eğitimi ve Öğretimi Bölümü ve Anabilim Dalları, Çanakkale 1997.

15. Hacı Bektaş Veli, Ankara 1998.

16. Türk Kültüründe İpek Yolu, Çanakkale 1997.

17. Abdal Musa Velâyetnâmesi, Ankara 1999.

18. Kaygusuz Abdal Menâkıbnâmesi, Ankara 1999.

19. Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Ankara 1999.

20. Hacı Bektaş-ı Veli ve Makalât, Ankara 2002.

21. Ahmed Yesevi'nin Fakr-nâme'si Üzerine Bir İnceleme (baskıda).

22. Süleyman Hakim Ata'nın Bakırkan Kitabı Üzerine Bir İnceleme (baskıda). Liseler İçin Ders Kitapları:

23. Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitabı: Edebiyat I-IV, (Müşterek imzalı).

24. Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitabı: Kompozisyon I-IV, (Müşterek imzalı).

25. Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitabı: Dilbilgisi I-IV, (Müşterek imzalı).

Üniversiteler İçin Ders Kitapları:

26. Türk Dili Ders Kitabı, (Komisyon) Ankara 1995.

Tercüme Eserler:

27. Greeks Murderer of Turks, Ankara 1987.

28. XIX. Yüzyılın Sonu ile XX. Yüzyılın Başında Türkiye'de Hilafet'ten Cumhuriyet'e Geçiş, Ankara 1989.

29. Avustralya Resmi Tarihinde Gelişimi, Çanakkale 1996.

30. Vidin Türkleri, (Dil, Din ve Folklor), İstanbul 1996.

31. Balkanlarda Türkoloji Araştırmaları, Ankara.

Müşterek İmzalı Eserler:

32. Atatürk ve Millî Birlik, Ankara 1987.

33. Yunus Emre Hayatı-Eserleri ve Şiirlerinden Seçmeler, Ankara 1990.

Baskıya Hazır Eserler:

34. Kaygusuz Abdal ve Divan'ı.

35. Kaygusuz Abdal ve Gülistan'ı

36. Kaygusuz Abdal ve Üç Mesnevi'si.

37. Şah İsmail Hatayî'nin Divanı Üzerine Bir İnceleme.

38. Türkçe'nin Eğitimi ve Öğretimi'nde Metodoloji.

39. Tarih İçinde Türk Halk Edebiyatı Eğitimi.

40. İki Dillilere Türkçe'nin Eğitimi-Öğretiminde İzlenecek Metodoloji.

Yöneterek Sonuçlandığı Doktora Tezleri:

1) Divan Edebiyatı'nda Manzum Surnameler (inceleme ve metinler), Mehmet Arslan, Doktora,1990.

2) Yunus Emre Divanı (inceleme-metin) (2 cilt), Mustafa Tatçı, Doktora, 1990.

3) Latifi (hayatı ve eserleri) inceleme-metin, Ahmet Sevgi, Doktora, 1987.

4) Müştak Baba'nın Türkçe Şiirlerinde Dinî ve Tasavvufî Unsurlar, Ahmet Doğan, Doktora, 1992.

5) Türk Edebiyatı'nda Türkçe Fütüvvet-nameler Üzerine Bir İnceleme, Ali Torun, Doktora, 1992.

6) Türkçe ve Rumca Olarak Söylenen Nasreddin Hoca Fıkraları Üzerine Bir İnceleme-Metin I-II (2 cilt), Nükhet Tör, Doktora, 1992.

7) Akşemseddin'in Eserlerinin Dini-Tasavvufî Açından Tahlili, Ayşe Yücel, Doktora, 1994.

8) Hacı Bektaş-ı Veli Velayet-Namesi ve Velayet-Name'de Geçen Keramet Motifleri, Hamiye Duran, Doktora, 1995.

9) XIX. Yüzyılda Ankaralı Aşıklar ve Ayaşlı Ahmet Fahri, Fatma Ahsen Turan, Doktora, 1995.

10) Atatürk Döneminde Bir ve Tam Devreli Liselerde (ortaokul ve liselerde) Türk Dili ve Edebiyatı Eğitim ve Öğretimi, [The Education and teaching of the course Turkish language and literature in high schools and junior high schools during Atatürk's period], Celal Demir, Doktora, 1997.

11) Kemal Ümmi Divanı, Hayati Yavuzer, Doktora, 1997.

12) Alevi-Bektaşî Törenleri ve Semahlar, [Alouite-Bektashi ceremonies and semahs], Armağan Esmen Elçi, Doktora, 1998.

13) İlkokulların 4. ve 5. Sınıflarında Türkçe Ders Kitaplarındaki Çocuk Edebiyatı Metinleri Üzerine Bir İnceleme, [An Examination on the textes of childrens literature in the Turkish textbooks of the fourth and the fifth classes of primary schools], Hayrettin Parlakyıldız, Doktora, 1999.

Yöneterek Sonuçlandırdığı Yüksek Lisans Tezleri:

1) Taşlıcalı Yahya Bey Divanı'nda Din ve Tasavvuf, İrfan Topal, Yüksek Lisans, 1986.

2) Taşlıcalı Yahya Bey Divanı'nda Nematlar, Ahmet Mermer, Yüksek Lisans, 1985.

3) Taşlıcalı Yahya Bey Divanında Sevgili ve Sevgiliye Ait Fiziki Unsurlar, Yavuz Demir, Yüksek Lisans, 1986.

4) Hayreti Divanı'nda Maddi Kültür Unsurları, Mehmet Sarı, Yüksek Lisans, 1986.

5) Develili Aşık Seyrani ve Şiirleri, Hasan Avni Yüksel, Yüksek Lisans, 1985.

6) Niyazi-i Mısri'nin Divan-ı İlahiyatı, Ali Yakıcı, Yüksek Lisans, 1985.

7) Harput Evliyaları, Rıfat Aras, Yüksek Lisans, 1986.

8) Hayreti Divan'ında Din ve Tasavvuf, Mustafa Tatçı, Yüksek Lisans, 1986.

9) Erzurumlu İbrahim Hakkı Divanı'nda Aşk, Süleyman Solmaz, Yüksek Lisans, 1986.

10) Vâhib Ümmi Divanı, Ali Torun, Yüksek Lisans, 1987.

11) Hacı Bektaş-ı Veli'nin Makalât'ında Din ve Tasavvuf, Hamiye Duran, Yüksek Lisans, 1987.

12) Yozgatlı Hüzni Divanı (tahlil-metin), M. Öcal Oğuz, Yüksek Lisans, 1987.

13) Nakşi Ali Akkirmani Divanı (edison-kritik), Seyit Ahmet Ünal, Yüksek Lisans, 1987.

14) Mutasavvıf Türk Kadın Şairleri Üzerine Bir Araştırma, Naciye Yıldız, Yüksek Lisans, 1987.

15) Lâli-zâde Abdülbâki Efendi'nin Menâkıb-ı Melâmiyye-i Bayramiyyesi (inceleme-metin), Ayşe Yücel, Yüksek Lisans, 1988.

16) Bursalı Lami'i Çelebi İbret-nüma (inceleme-metin), Salih Gülerer, Yüksek Lisans, 1988.

17) İzahü'l Esrar, Elmas Bütün, Yüksek Lisans, 1988.

18) Şeyh İlahi'nin Esrar-Namesi (hayatı-eserleri-inceleme-metin), Hayati Yavuzer, Yüksek Lisans, 1988.

19) Neccar-zâde Şeyh Rıza Divanı, Tülin Danacı, Yüksek Lisans, 1988.

20) Erzurumlu Kadı Mustafa Darir'in Siretü'n-Nebi Adlı Eserinde Dinî ve Tasavvufî Unsurlar, Emine Kırıcı, Yüksek Lisans, 1991.

- 21) Televizyonla Türkçe Öğretimi, Murat Özbay, Yüksek Lisans, 1991.
- 22) Burdur ve Çevresinde Sözlü Gele- neğe Dayalı Adak ve Adak Yerleri, Ferit Öztürk, Yüksek Lisans, 1991.
- 23) Abdullah İlâhî ve Meslekü't-Talibin Ve'l-Vasılın, Yunus Nadi Özçelik, Yüksek Lisans, 1990.
- 24) Prof. Dr. Şükrü Elçin'in Hayatı ve Eserleri Üzerine Bir Araştırma, Metin Özarıslan, Yüksek Lisans, 1991.
- 25) Aşık Sümmani ve Eserleri, Haşmettin Arslan, Yüksek Lisans, 1986.
- 26) Çankaya Anadolu Lisesi'nde Yurt Dışından Dönen Çocuklardan 15-16 Yaş Grubundakilerin Kendilerini İfade Etmede Karşılaştıkları Dil Problemleri, Ercan Uzmay, Yüksek Lisans, 1992.
- 27) Genel Liselerin Üçüncü Sınıfı İçin 1957 Müfredat Programına Göre Yazılan "Türk Dili ve Edebiyatı" Ders Kitapları Üzerine Bir İnceleme, İdris Karakuş, Yüksek Lisans, 1992.
- 28) Temel Söz Varlığımız ve Örnek- lendirilmesi, Mustafa Haluk Akıncı, Yüksek Lisans, 1992.
- 29) 1923-1957 Yılları Arasında Orta- okul ve Liseler İçin Hazırlanan Türkçe, Türk Dili ve Edebiyatı Programları Üzerine Bir İnceleme, Asiye Duman, Yüksek Lisans, 1992.
- 30) Muzaffer Sarısözen (hayatı, eserleri ve çalışmaları), Armağan Coşkun Elçi, Yüksek Lisans, 1992.
- 31) Yabancıların Türkçe'yi Öğrenme- leri Esnasında Yaptıkları İsim Hal Ekleri Yanlıları ve Bu Konunun Değerlendiril- mesi, Aydanur Özkan (Altaş), Yüksek Lisans, 1992.
- 32) Yabancılarla Türkçe'nin Öğreti- minde Bir Metod Denemesi, Erol Barın, Yüksek Lisans, 1992.
- 33) Salih Baba Divanı (edisyona-kri- tik), Ahmet Doğan, Yüksek Lisans, 1987.
- 34) Cumhuriyet Döneminde Türkçe Öğretimi ve Okuma-Yazma Alışkanlığı Üzerine Bir Değerlendirme, Gülay Güçel, Yüksek Lisans, 1993.
- 35) Makedonya'da Türk Halk Edebi- yatı, Arif Ay, Yüksek Lisans, 1993.
- 36) 1981-1991 ÖSS ve ÖYS (Öğrenci Seçme Sınavı ve Öğrenci Yerleştirme Sınavı) Türkçe Sorularının Genel Bir Değerlen- dirmesi, Celal Demir, Yüksek Lisans, 1992.
- 37) Eşrefoğlu Rumî Divanı (inceleme), Adile Yılmaz, Yüksek Lisans, 1993.
- 38) Kastamonu'da Âşıklık Geleneği ve Kastamonu'da Yetişen Âşıklar, Neslihan Yücel, Yüksek Lisans, 1993.
- 39) Türkmen Öğrencilerinin Türkiye Türkçesi Öğrenim Problemleri, Muhammet Sani Adıgüzel, Yüksek Lisans, 1994.
- 40) Üç Yıllık Eğitim Enstitüsü Me- zunları İçin Hazırlanan Anadolu Üniversi- tesi Açıköğretim Fakültesi Lisans Tamam- lama Programı Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitaplarının İncelenmesi, Fatma Necla Balabanlı, Yüksek Lisans, 1995.
- 41) Özbekistan'dan Eğitim-Öğretim Amacıyla Türkiye'ye Gelen Öğrencilerin Dil-Kültür-Uyum Problemleri ve Çözüm Teklifleri, Fatma Açık, Yüksek Lisans, 1995.
- 42) Türkiye'ye Eğitim-Öğretim Mak- sadıyla Gelen Kırgız Öğrencilerde Görülen Dil, Kültür ve Sosyal Problemleri ve Çö- züm Teklifleri, Tansel Kozan, Yüksek Li- sans, 1995.
- 43) Şeyhu'l-İslam Haydari-zâde İbra- him Efendi'nin "Mezahib ve Turık-ı İslami- ye Tarihi" Adlı Eserinin Sadeleştirilmesi ve Tahlili, Osman Oral, Yüksek Lisans, 1995.
- 44) Selçuklular Dönemi Fikir Hare- ketleri, Selim Kaya, Yüksek Lisans, 1995.
- 45) Türkiye'de ve Azerbaycan'da Alfa- be Öğretimi, Keziban Tekşan, Yüksek Li- sans, 1997.
- 46) Yenice (Agonya) Folkloru Üzerine Bir İnceleme, [Study of the public culture of Yenice (Agonya)], Münire Nilay Karaçay, Yüksek Lisans, 1997.
- 47) 19. Yüzyılda İstanbul'da Âşıklık Geleneği ve Âşıklar, Aktan Müge Ercan, Yüksek Lisans, 1997.
- 48) Kilisli Abdullah Serbest (Halis) Divanı (metin-inceleme) From Kilis Abdul- lah Serbest (Halis)'s Divan, Abdullah Şa- hin, Yüksek Lisans, 1998.

49) Cemaleddin Uşşaki Divanı (inceleme-metin) Cemaleddin Uşşaki's Divan (examination-text), Kemal Üçüncü, Yüksek Lisans, 1998.

50) Mir Hamza Nigari'nin Nigar-name Mesnevisi Mir Hamza Nigari's Nigar-name poem, Muammer Mete Taşhova, Yüksek Lisans, 1998.

51) İlköğretimde Türkçe Eğitimi ve Öğretimi (2. kademe), Süleyman Elmacı, Yüksek Lisans, 1998.

52) Almanya'da İlköğretim Okullarındaki İki Dilli Sınıflarda Türkçe Öğretimi (2 cilt), [Turkish education in biligual class in the primary and secondary schools in Germany], Selçuk Dulakadiroğlu, Yüksek Lisans, 1999.

Genel Kül Tür Ve Türk Tarihi İle İlgili Bazı Makaleleri:

1) Anadolu Selçuklu Hükümdarı Alaaddin Keykubad Döneminde Doğu Anadolu Türk Beyliklerinde Milli Kültür Unsurları, I. Alaaddin Keykubad Sempozyumu, Konya, 1987; Selçuklu Dergisi, Sayı 3, Haziran 1988; Milli Kültür, s.73-83.

2) Atatürk'te Millî Birlik ve Millî Beraberlik Düşüncesi, Millî Eğitim Dergisi Sayı: 119, Ocak 1993, s.114-115.

3) Avusturyalı Türkolog Herbert Jansky'nin Hayatı ve Eserleri, Türk Kültürü, Sayı:185, Yıl:XVI, Mart 1978, s.42-46.

4) Avusturyalı Türkolog Herbert W. Duda'nın Türk Dili Hakkındaki Görüşleri, Türk Kültürü, Sayı:227, Yıl:20, Mart 1982, s.278-284.

5) Avusturyalı Türkolog Herbert W. Duda'nın Türk Dili Hakkında Falih Rıfki Atay'la Yazışmaları, Türk Kültürü, Sayı:228, Yıl:20, Nisan 1982, s.335-348.

6) Çanakkale Zaferi'nin Sekseninci Yılında Millî Birlik ve Beraberlik, Atatürk Araştırmaları Merkezi Dergisi, C.x, Kasım 1994, Sayı:30, s.535-540.

7) Erzurum ve Yöresinin Mistik Kültüründe Eski Türk Dinlerinin İzleri, Tarih Boyunca Erzurum Sempozyumu, 12-18 Mart 1987, Erzurum; A. Güzel, Milli Kültür, s.119-132.

8) İstiklâl Savaşı'nda Mehmed Akif, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, C.2, Ankara 1989, s.1-10.

9) Kanuni Sultan Süleyman Hân'ın Avusturya Devlet Arşivi'nde Bulunan Fermanlarından Bazılarının Muhteviyatı Hakkında, IX. Milletlerarası Türk Tarih Kongresi, Ankara 1994.

10) Mehmed Akif Ersoy ve Millî Birlik, Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu, Türk Dil Kurumu, 2 Aralık 1986, Ankara, Türk Kültür, Sayı:292, Yıl:XXV, Ağustos 1987, s.474-483; Belgelerle Türk Tarihi Dergisi, Sayı: 31, Eylül 1987, s.25-29.

11) Millî Mücadele Yıllarında Antalya, X. Milletler Arası Türk Tarih Kongresi, Ankara 1992, Bildirileri, s.2669-2754.

12) Mustafa Kemal Atatürk'te Millî Birlik ve Beraberlik, Türk Kültürü, Sayı:376, s.16-26, Ankara.

13) Ord. Prof. Dr. Herbert W. Duda'nın Hayatı ve Eserleri, Türk Kültürü Araştırmaları, XV/1-2, Ankara Yıl:1976, s.22-75.

14) Prof. Dr. Tedaus Kowalsky'in Hayatı ve Eserleri, Türk Kültürü, Sayı:205-206, Yıl:XVIII, Kasım- Aralık 1979, s.26-34.

15) Türk Bozkır Kültürünün Bayburt ve Yöresindeki İzleri, Türk Tarihinde ve Kültüründe Bayburt Sempozyumu, 23-25 Mayıs 1988 Bayburt; Milli Kültür, s.101-118; Bildiriler Kitabı.

16) Türk Dünyası Üzerine Düşünceler, Yeni Türkiye Dergisi, Ankara 1997, s.983-994.

17) Türkiye'nin AET'ye Girerken, Millî Kültür, s.253-284.

18) Viyana'da Türk Kültürünün İzleri I, Millî Kültür, Kültür Bakanlığı, C.3, Sayı:4, Eylül 1981, s.16-19.

19) Viyana'da Türk Kültürünün İzleri II, Millî Kültür, Kültür Bakanlığı, C.3, Sayı:5, Ekim 1981,s.16-19.

20) Yurt Dışına Yönelik Kültür Faaliyetleri, Sayı:236, Ekim 1982, s.66-68; Milli Folklor Dergisi, C.1 , Yıl: 1, Sayı:4, Aralık 1989, s.3-5.

21) Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu ve Millî Birlik, Ankara A. Ocağı, Sayı:2, Ankara 1987, s.13-22.

Türk Halk Edebiyatı Ve Dinî Tasavvufî Türk Edebiyatı İle İlgili Bazı Makaleleri:

1) Ahmed Yesevî'nin Fakr-nâme'si ile Hacı Bektaş Veli'nin Makalât'ındaki Ortak Motifler, I. Milletler Arası Ahmet Yesevî Sempozyumu (Ankara), Bildirileri, Ankara 1992, s.33-43.

2) Anadolu Türk Tarihi İtibarıyla Babalar, Sultan Baba Sempozyumu, Tunceli, 3 Kasım 1986; Millî Kültür, s.58-71.

3) Bektaşilik ve Bektaşî Şiiri, Şükrü Elçin Armağanı, Ankara 1983, s.47-65.

4) Die Mawluddichtung von 'Ali, Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Kongresi, Strasborg 1987.

5) Dini- Tasavvufî Türk Edebiyatı, Türk Dünyası El Kitabı, C:3, Ankara 1992, s.234-281.

6) Folklore In der Türkei, Folklor Tarsadlom Mueszet 10-111 Juli 1981 Keckemet, Julius 22-26, s.71-80.

7) Hacı Bayram Veli'nin Üç İlahisi'nin Tasavvufî Açından Tahlili, I: Hacı Bayram Veli Sempozyumu (Ankara 1990), Ankara, s.76-86.

8) Hacı Bayram Veli'yi Hazırlayan Tarihi ve Tasavvufî Zemin, IV. Vakıf Haftası Sempozyumu, (1-7 Aralık 1986), Vakıflar Dergisi, C., Ankara 1987, s.151-159.

9) Hacı Bektaş Veli ve Türk Kültürü, Belgelerle Türk Tarihi, sayı:23, Ocak 1987, s.58-61.

10) Hacı Bektaş Veli'nin Hayatı ve Eserleri, Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, C.1, Sayı: 1, Haziran 1994, s.15-21.

11) Haggi Bektasch Weli, Entwicklung der Bektaschijja und Türkische Kultur, Melâmilik ve Melâmiler Kongresi, İstanbul (tebliği)1987; Umay Günay Armağanı, Ankara 1997.

12) Hoca Ahmed Yesevî'de Millî Birlik ve Beraberlik Unsurları, Türk Kültürü Araştırmaları, Yıl:, Ankara, s.201-210.

13) Kaygusuz Abdal, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C. 5, İstanbul 1982, s.233-236.

14) Kaygusuz Abdal'ın Bilinmeyen Bir Eseri, İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Di-

li ve Edebiyatı Dergisi C. 24-25, İstanbul, 1986.

15) Kaygusuz Abdal'ın Bilinmeyen Çağatayca Bir Gazeli, Türk Kültürü, Sayı: 194, Yıl: 17 Aralık 1978, s.101-103; Prof. Dr. Şükrü Elçin Armağanı, Türk Kültürü Araştırmaları, Yıl: 29/1-2, Ankara 1993, s.164-171.

16) Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde "Su Motifi", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi (Bursa), Bildirileri, c.II, (Halk Edebiyatı), Ankara 1982, s.221-232.

17) Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde Bazı Tasavvufî Terimler Üzerine, Millî Kültür (Kültür Bakanlığı) Dergisi, C.2, Sayı:9, Şubat 1981, s.31-33.

18) Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde Yiyecek Adları, Türk Folklor Araştırmaları (Kültür ve Turizm Bakanlığı) MIFAD, Ankara 1983, s.97-111.

19) Kaygusuz Abdal'ın Vücutnâme'si Üzerine, Türk Kültür, Sayı: 197, Yıl: 17 Mart 1979.

20) Kemalpaşazâde'nin Eserlerinde Türk Halk Edebiyatı'na Ait Bazı Motifler, Şeyhül-İslam İbnî Kemal Sempozyumu (26-29 Haziran 1985), TDV. Yayını, Ankara 1986, s.211-232.

21) Kırım Türkleri'nin Esaret Türküleri, Türk Musikisinin Dünü-Bugünü-Yarını Sempozyumu, Konya, Hz. Fevzi Halıcı, Ankara 1986, s.191-199.

22) Köroğlu Destanı, Trabzon'dan İki Kol, Türk Folklorundan Derlemeler (Kültür ve Turizm Bak.) Ankara 1987, s.79-102.

23) Manavgat Yolları Sade Mermer Adlı Karatay Türküsünün Menşe'i, I. Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu, 7-9 Mayıs 1983 Eskişehir, Yunus Emre ve Kültür Vakfı Yayını, Eskişehir 1987, s.151-159.

24) Muş ve Yöresi Türk Aşiretlerinde Eski Dini İnançların İzleri, Millî Kültür, s.7133-153.

25) Nasreddin Hoca Fıkralarına Dair Bir Yazmanın Tahlili, Fikri-Felsefi Yönüyle Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri, (15-17 Mayıs 1989), Ankara 1990, s.1 05-122.

26) Niyazi-i Mısri'nin Gözden Kaçan Bir Eseri (Risale-i Devriye), IV: Milletlerarası Türkoloji Kongresi 1979, F.K. Timurtaş Armağanı, Türk Kültürü Araştırmaları 17-21/1-2, Ankara 1979-1983, s.121-139.

27) Sual ve Cevap Yoluyla Tasavvufun Tarifi, Türk Kültürü Araştırmaları, İ. Kafesoğlu Armağanı, Ankara, Yıl:1985, s.289-306.

28) Süleyman Hakim Ata'nın Bakır-gan Kitabı Üzerine, Türk Kültürü Araştırmaları, Z. Korkmaz Armağanı, Yıl:32/1-2, Ankara, 1996, s.195-204.

29) Tasavvufi Halk Edebiyatı ve Nasreddin Hoca, I. Milletler Arası Nasreddin Hoca Kongresi, Ankara, 1989.

30) Tekke Şiiri, Türk Dili (Türk Şiiri Özel Sayısı:III. Halk Şiiri), Sayı:445-450, C.LVII, Ocak—Haziran 1989, s.250-454.

31) Türk Halk Biliminde Coğrafi Metod, III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi, Bildiriler- Genel Konular, Kültür Bakanlığı, C.I, Ankara 1986, s.131-137.

32) Türk Halk Biliminde Tarihi ve Lenguistik Metod, II. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Sempozyumu, 7-9 Mayıs 1985, Eskişehir, Bildiriler Kitabı, s.126-136.

33) Türk Halk Edebiyatı ve Bu Sahanın Yeni Bir Dalı Olan Tekke Edebiyatı, Sözcü, Sayı: 27, Yıl:1, 8.6.1981.

34) Türk Halk Şiiri, Dünya Edebiyatlarından Seçmeler, Kültür Bakanlığı, Ekim 1977, Sayı: 4, s.56-66.

35) Türk Kültüründe Mevlit ve Yuğ Geleneği Etrafında Teşekkül Eden Folklorik Unsurlar, 3. Milletler Arası Yemek Kongresi, 7-12 Eylül1990, Bildiriler s.80-93.

36) Türk Milli Kültüründe Babalar, IV. Türkoloji Kongresi, İstanbul 1986; Millî Kültür, s.21-57.

37) Türk-İslam Edebiyatı'nın Orijinalitesi ve Zenginliği, Millî Kültür ve Gençlik Sempozyumu, Gazi Ün. Yayını, No: 86, Ankara 1986, s.174-205.

38) Türkiye Âşıklar Bayramı, Türk Kültürü, Sayı:184, Yıl:XVI, Ankara 1997, s.223-234.

39) Vakıfların Millî Birlikteki Roller ve Hususiyıla Demir Baba Türbesi, IV. Vakıf Haftası Sempozyumu, Vakıflar Dergisi, C.XX, Ankara 1988, s.3395-401.

40) Vesiletü'n-Necat (Mevlid)'in Dili ve Edebi Değeri, Kutlu Doğum Haftası Sempozyumu (12—17 Ekim 1989), Ankara 1992, s.193-213.

41) Viyana'da Görülen Türk Halk Edebiyatı'na Ait Belli Başlı Motifler, Uluslararası Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler Kongresi, Konya 1985, Bildiriler, s.434-449.

42) XIV-XV. Yüzyıl Türk Edebiyatında Nevruz ve Nevruzîyeler, Türk Kültüründe Nevruz Uluslar Arası Bilgi Şöleni Sempozyumu (20-22 Mart 1995, Ankara), Bildirileri, Ankara, 1995, s.95-104.

43) Yunus Emre-Hacı Bektaş Veli ve Mevlana'da Hümanizm, IV. Milletler Arası Folklor Kongresi, Antalya, 1992.

44) Yunus Emre ve Hacı Bektaş Veli'de Merâtib-i Erbaa Kavramı, Uluslar Arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri, AKM Yayını, No: 69, Ankara-1995, s.257-272.

45) Yunus Emre ve Hümanizm, IV: Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı Kongresi (Ankara) Bildirileri, Ankara 1991, s.41-70.

46) Yunus Emre ve Mahdumkulu'nda Ortak Motifler, Dursun Yıldırım Armağanı, Ankara 1997.

47) Yunus Emre'de Hümanizm ve Hoşgörü, M.E.B. Dergisi, Sayı:105, Ocak 1991, s.17-21.

48) Yunus Emre'de İnsan Kavramı, Türk Dili Dergisi, Sayı: 480, Ankara 1991, s.483-492; Millî Folklor Dergisi, Sayı:11, Yıl:3, C. 2, Ankara 1991, s.2-5.

49) Yunus Emre'nin Eserlerinde Din, Diyanet Dergisi, Cilt.27, Sayı:1, Ocak-Mart 1991.

50) Yunus Emre'yi Eserlerine Göre Günümüzde Bir Değerlendirme I-II-III, Çevren Bilim Kültür Dergisi, Priştina, sayı:87-89, Ocak-Haziran 1992, s.23-50; sayı:90-92, Temmuz-Aralık 1992, s.37-67.